LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS

PATVIRTINTA

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto

Mokslo tarybos 2020 m. vasario 12 d. nutarimu Nr. R2-1

LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTO 2019 METŲ MOKSLINĖS VEIKLOS ATASKAITA

Vilnius

2020

TURINYS

ĮVADAS.....3

1. INSTITUTO STRUKTŪRA. DUOMENYS APIE DARBUOTOJUS.....6
2. INSTITUTO MOKSLINIŲ TYRIMŲ APŽVAGA.....8
3. PROJEKTINĖ VEIKLA.....15
4. MOKSLININKŲ STAŽUOTĖS.....23
5. DALYVAVIMAS III PAKOPOS (DOKTORANTŪROS) STUDIJOSE.....27
6. DALYVAVIMAS MOKSLO, VISUOMENINIŲ ORGANIZACIJŲ, ASOCIACIJŲ, TARYBŲ, REDKOLEGIJŲ VEIKLOJE.....29

APIBENDRINIMAS.....37

PRIEDAI.....39

Priedas Nr. 1. Perskaityti pranešimai mokslinėse konferencijose.....39

Tarptautinėse.....39

Nacionalinėse.....44

Priedas Nr. 2. Mokslo darbai.....50

Monografijos, mokslo šaltiniai, sudarytos knygos.....50

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose.....52

Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose.....61

Publikacijos be mokslinio aparato.....62

ĮVADAS

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto veikla orientuota į pagrindinę **misiją**, suformuluotą Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto **įstatuose** (LR Vyriausybės patvirtinti 2009 m. gruodžio 23 d. Nr. 1799) ir **2019–2021 metų strateginiame veiklos plane**: „Įgyvendinant valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą, vykdyti ilgalaikius fundamentinius lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimus, kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį literatūros ir tautosakos paveldą, užtikrinti lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje, jos žinių sklaidą Lietuvos visuomenėje, tyrimų rezultatais stiprinti Lietuvos visuomenės ir valstybės kultūrinį tapatumą“. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto veiklos sritis – humanitarinių mokslų lituanistiniai moksliniai tyrimai, socialinė ir kultūrinė plėtra. Pagrindiniai Lietuvos literatūros ir tautosakos instituto veiklos prioritetai orientuoti į 3 mokslinės veiklos kryptis:

1. Plėtoti ilgalaikius fundamentinius ir taikomuosius lietuvių literatūros, tautosakos, mitologijos tyrimus, vykdyti jų socialinę ir kultūrinę plėtrą;
2. Užtikrinti lituanistinio paveldo mokslinės bazės funkcionavimą, ugdyti mokslininkų kvalifikaciją;
3. Plėtoti visuomenei reikšmingą tiriamąją veiklą ir leidybą iš uždirbtų lėšų.

Šiuos Instituto veiklos prioritetus patvirtina ir nuo 2017 m. vykdomos **4 ilgalaikės mokslo programos** (iki 2021 m.):

1. Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas (programos vadovė dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė);
2. Lietuvių fokloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai (programos vadovė dr. Lina Būgienė);
3. Literatūra kaip socialumo liudininkė: estetika, atmintis, mentalitetas vėlyvuoju sovietmečiu–XXI a. pradžioje (programos vadovė dr. Solveiga Daugirdaitė);
4. Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai (programos vadovas dr. Mintautas Čiurinskas).

Įgyvendinant valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą, Institute vykdomi ilgalaikiai fundamentiniai lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimai: rašomos monografijos, rengiami akademiniai raštai (Igno Šeiniaus, Balio Sruogos, Kristijono Donelaičio ir kt.), rengiami tautosakos šaltiniai (Lietuvių liaudies dainynas, Lietuvių patarlės ir priežodžiai, Lietuvių stebuklinės pasakos, Lietuvių mįslės), publikuojami akademiniai ir mokslo populiarinimo straipsniai.

2018 m. 4 humanitarinių institutų (Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, Lietuvių kalbos instituto, Lietuvos istorijos instituto, Lietuvos kultūros tyrimų instituto) įsteigta „Lituanistinių institutų strateginė taryba“ 2019 m. rengė **Lituanistikos įstatymą**, kuris šiuo metu dar aptariamas, tobulinamas ir, pritarus visiems Tarybos nariams, bus teikiamas LR Seimui.

2019-ieji Instituto mokslinėje veikloje rodo tarptautinio bendradabiavimo lygmens didėjimą: dalyvaujama tarptautiniuose projektuose, tarptautinėse konferencijose užsienyje, skelbiamos aukšto lygio mokslinės publikacijos užsienio mokslo leidiniuose, jungiamasi į narystes tarptautinėse mokslo organizacijose ir asociacijose. Galimybes didinti mokslo tarptautiškumą atveria ir **Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija**, kurios prezedentė nuo 2019 m. – dr. Laura Laurušaitė. 2019 m. Institutas perėmė Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos kas dvejus metus leidžiamo tarptautinio mokslo ždarbų žurnalo „Acta litteraria comparative“ koordinavimą ir leidybą. Nuo 2019 m. rudens Institutas pradeda plėtoti dar 2 strategines veiklas: mokyklinę lituanistiką (organizuojami seminarai mokytojams, edukacinės veiklos moksleiviams) ir diasporos literatūros tyrimus. Pastarąją sritį inspiravo 2019 m. gegužės mėn. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vykęs Pirmasis pasaulio lietuvių suvažiavimas (organizuotas kartu su Pasaulio lietuvių bendruomene ir Lietuvos rašytojų sąjunga).

2019 m. į mokslinių tyrimų institutų ir universitetų veiklos istoriją įrašo svarbų aspektą: institutai kartu su Lietuvos aukštųjų mokyklų profesinių sąjungų susivienijimu (LAMPSS), su Lietuvos aukštosiomis mokyklomis 2019 m. lapkričio 28 d. pirmą kartą dalyvavo Visuotiniame aukštųjų mokyklų ir institutų įspėjamame streike, o akademinės bendruomenės judėjimas „Paskutinis prioritetas“ organizavo satyrinę akciją „Ponas Popierinis Ministras“, kuria buvo protestuojama prieš neveiksnius Lietuvos vykdomosios valdžios atstovus. Prie mokslininkų, dėstytojų streiko aktyviai jungėsi ir Lietuvos studentai, taip išreikšdami ir savo poziciją. Šią nepolitinę streiko akciją palaikė Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto administracija. Tokio pirmą kartą kilusio streiko priežastis, jog kitų, t. y. 2020 m. valstybės biudžete nenumatyta lėšų dėstytojų ir mokslininkų bei neakademinių darbuotojų atlyginimams didinti. Tad situacija šiuo metu yra labai sudėtinga, nes net ir galimai žadėti 10 proc. didesni mokslininkų atlyginimai yra nekonkurencingi. Vyriausybės žadėtų 10 proc. nepakanka tam, kad iki 2025-ųjų būtų nors kiek sprendžiamos problemos mokslo sektoriuje. Pagal tai, kur yra atsidūrę mokslininkai ir dėstytojai, galima pripažinti, kad, deja, valstybės vizijoje mokslo nėra.

Su aiškios prioritetinės mokslo politikos nebuvimu susijusi ir ydinga LMT mokslo taškų skaičiavimo sistema, kuri lemia mokslo institutų finansavimą. Susiduriame ir su formaliojo vertinimo paradoksais. Didelė spraga mokslo politikoje – trumpalaikių mokslininkų išvykų (ne)finansavimas 2019 m.: 2019 m. LMT nebuvo paskelbta nė vieno konkurso išvykom į komandiruotes, pranešimų pristatymui konferencijose užsienyje. Tai silpnina mokslininkų tarptautinius ryšius ir tarptautinių publikacijų galimybes. LMT komandiruotėms skiria lėšas tik kartu su pateikiamu mokslo tiriamuoju projektu, kuriems konkursai yra labai dideli dėl menko programų finansavimo. Esant tokiai situacijai, moksliniai ryšiai plečiami daugiausia LLTI finansiniu rėmimu arba vykstant pagal Baltistikos centrų programą, o toks finansavimas mokslininkams tikra nėra pakankamas.

2019 m. į **UNESCO programos** „Pasaulio atmintis“ registrą įtraukta Simono Daukanto 11 rankraščių (apie 3000 psl.), rašytų nuo 1837 m. iki 1858 m. ir apimančių svarbias ir įvairias S. Daukanto veikos sritis – istoriografiją, antikinių ir naujųjų autorių vertimus bei leksikografiją. LLTI yra saugomas didžiausias šių rankraščių skaičius – 8 vienetai (kiti 2 – VU bibliotekoje, 1 – LNMMB). Kiti 2 labai svarbūs 2019 m. įvykiai: **paroda „Simonas Daukantas**: „Aš dėl lietuvystės pamatus dedu“ (Instituto suorganizuota kartu su **Valdovų rūmais**) ir pasaulinio

garso fotografo **Moi Vero** knygos bei parodos pristatymas **Nacionalinėje dailės galerijoje** 2019 m. gruodžio 13 d. Fotografijų parodos „Moï Ver: Moišė Ravivas-Vorobeičikas. Modernybės montažai“ NDG proga šio projekto partneris LLTI, sutikus Ravivų šeimai, perleido autorinį fotografo albumą „The Ghetto Lane in Wilna“ („Vilniaus žydų gatvė“).

2019 m. net 4 instituto mokslininkai buvo įvertinti solidžiomis **premijomis**: habil. dr. Nijolei Laurinkienei nacionalinė Jono Basanavičiaus premija paskirta už reikšmingus mokslinius baltų mitlogijos ir pasaulėvaizdžio tyrimus etninės kultūros ir lietuvybės pagrindų stiprinimą, visuomenės švietimą; dr. Živilei Nedzinskaitei – LR Kultūros ministerijos Martyno Mažvydo premija skirta už fundamentalias Kražių kolegijos istorijos ir veiklos šaltinių publikacijas (kartu su dr. D. Antanavičiumi, LII), Gražinai Kadžytei – LR Kultūros ministerijos premija už tradicnės kultūros puoselėjimą ir skleidimą; dr. Elenai Baliutytei – Vytauto Kubiliaus premija už literatūros kritiką (monografiją apie Eduardą Mieželaitį), dr. Laurai Laurušaitei – Metų vertėjo premija.

2019 m. lapkričio 14 d. Vytauto Didžiojo universitete buvo įteiktos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos **premija užsienyje mokslinį darbą dirbantiems lietuviams**. Ją laimėjo LLTI teiktasis kandidatas – prof. dr. Giedrius Subačius iš Ilinojaus universteto Čikagoje (JAV). Kitas premijai teiktas LLTI kandidatas – rašytojas Saulius Šaltenis 2019 m. buvo įvertintas **Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija.**

1. INSTITUTO STRUKTŪRA. DUOMENYS APIE DARBUOTOJUS

2019 m. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktore buvo patvirtinta prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė. Nuo 2019 m. rudens Instituto administracijoje darbą pradėjo direktorės pavaduotoja mokslui doc. dr. Žydronė Kolevinskienė, direktorės pavaduotoja akademinei veiklai doc. dr. Jurga Trimonytė-Bikelienė, komunikacijos vadybininkė Sonata Grėbliūnaitė.

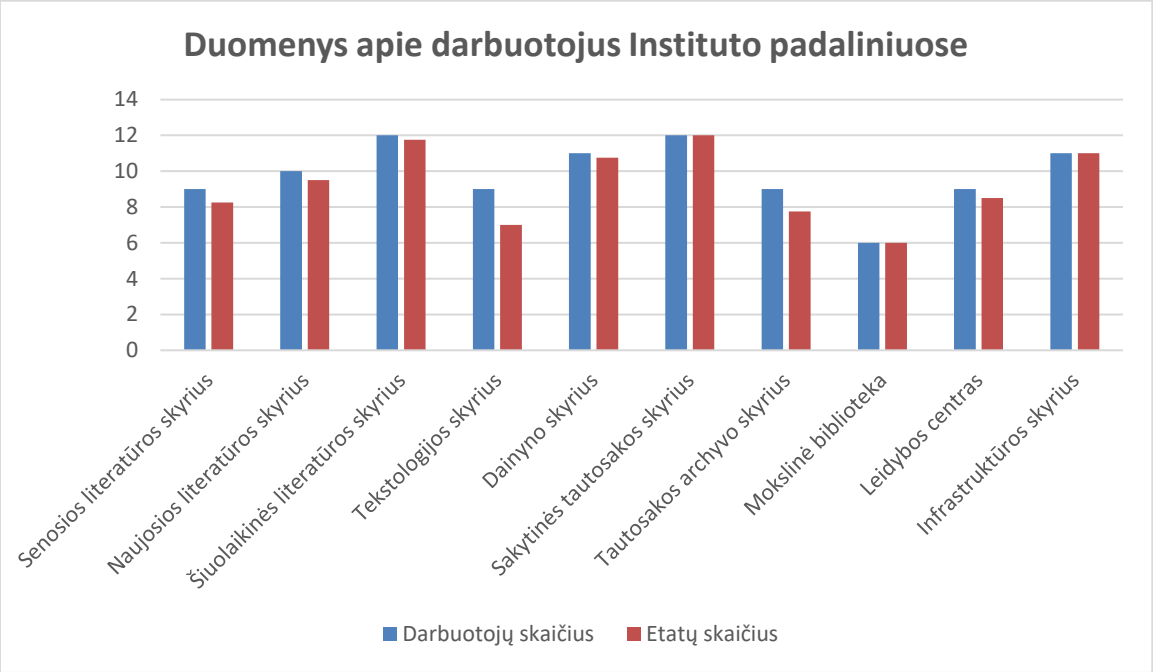
Pokyčių įvyko ir Instituto moksliniuose skyriuose: Senosios literatūros skyriuje (vadovas doc. dr. Mintautas Čiurinskas) darbo sutartį nutraukė mokslo darbuotoja dr. Dovilė Keršienė, dirbusi 0,5 etato nepagrindinėse pareigose; konkursą į aukštesnę – vyresniojo mokslo darbuotojo pareigybę laimėjo dr. Asta Vaškelienė. Naujosios literatūros skyriuje (vadovė dr. Viktorija Šeina) darbo sutartį nutraukė vyresnioji mokslo darbuotoja prof. dr. Brigita Speičytė, dirbusi nepagrindinėse pareigose 0,5 etato, o konkursą į vyresniojo mokslo darbuotojo pareigybę laimėjo prof. dr. Gitana Vanagaitė, iki konkurso į šį skyrių priimta jaunesnioji mokslo darbuotoja dr. Dalia Pauliukevičiūtė. Šiuolaikinės literatūros skyriuje (vadovė dr. Donata Mitaitė) konkursą į skyriaus vadovo pareigas nuo 2020 m. sausio 1 d. laimėjo vyriausioji mokslo darbuotoja dr. Aušra Jurgutienė. Tekstologijos skyriuje (vadovas dr. Mikas Vaicekauskas) konkursą į mokslo darbuotojo pareigybę laimėjo dr. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė. Tautosakos archyvo skyriuje (vadovė dr. Austė Nakienė) darbą pradėjo iki konkurso priimta jaunesnioji mokslo darbuotoja Modesta Pakalnytė. Sakytinės tautosakos skyriuje (vadovė dr. Radvilė Racėnaitė) konkursą į mokslo darbuotojo vietą laimėjo dr. Lina Leparskienė. 2019 m. birželio 6 d.vyko eilinė Rasos Kašėtienės atestacija ir ji laimėjo konkursą toms pačioms j. m. d. pareigoms (neterminuota darbo sutartis). Dr. Dainius Razauskas po konkurso nuo 2019 m. liepos 1 d. liko dirbti tose pačiose vyresniojo mokslo darbuotojo pareigose (neterminuota darbo sutartis). Dainyno skyriuje (vadovė dr. Jurgita Ūsaitytė) 2019 m. darbuotojų pokyčių neįvyko.

Kiti instituto padaliniai: mokslinė biblioteka (vadovė Rūta Pleskačiauskienė) su lietuvių literatūros rankraštynu (2019 m. rudenį darbą pradėjo bibliotekininkė Ieva Mažunaitytė), leidybos centras (vadovas Gytis Vaškelis), buhalterija (vyr. buhalterė Vlada Gruzdienė). 2019 m. spalio mėn. Institute įsteigtas Infrastruktūros skyrius (vadovas Saulius Survila). Iš viso mokslinius tyrimus Institute vykdo 72 mokslininkai. Duomenys apie Instituto darbuotojus pateikiami 1 lentelėje ir diagramoje, mokslo darbuotojų pasiskirstymas skyriuose pagal pareigybes matyti 2 lentelėje ir diagramoje.

1 lentelė. Duomenys apie darbuotojus Instituto padaliniuose (2019 m. gruodžio 31 d.):

PADALINIO PAVADINIMAS	DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	ETATŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	9	8,25
Naujosios literatūros skyrius	10	9,5
Šiuolaikinės literatūros skyrius	12	11,75
Tekstologijos skyrius	9	7
Dainyno skyrius	10	10,75
Sakytinės tautosakos skyrius	12	12
Tautosakos archyvo skyrius	9	7,75

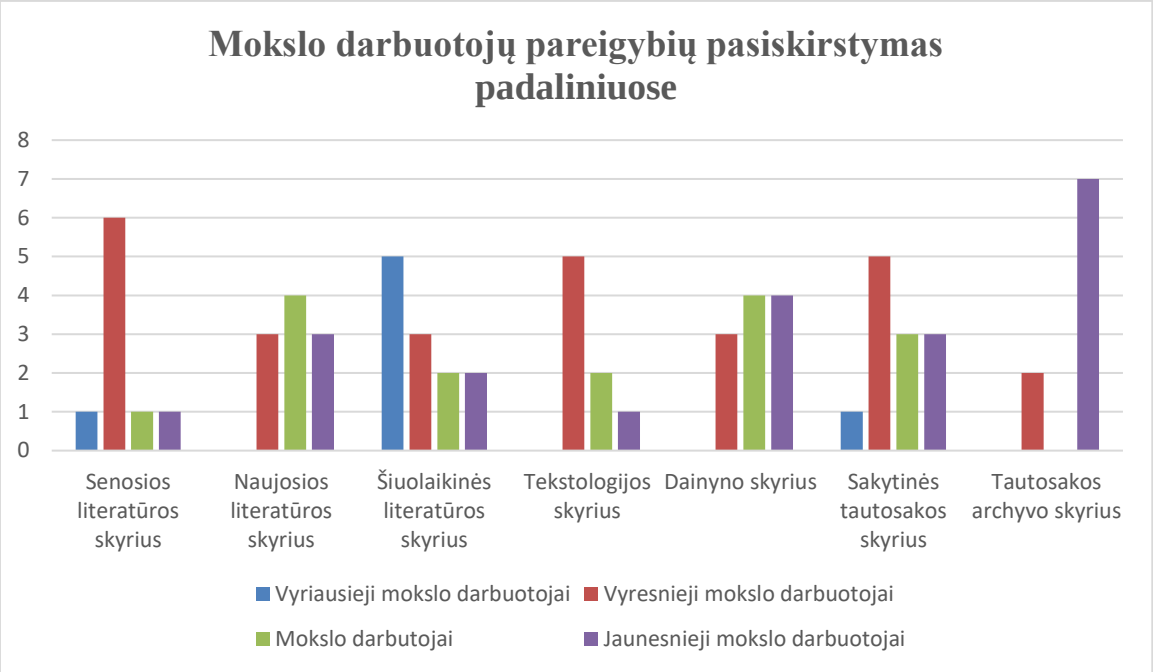
Mokslinė biblioteka	6	6
Leidybos centras	9	8,5
Infrastruktūros skyrius	11	11



2 lentelė. Mokslo darbuotojų pasiskirstymas mokslo padaliniuose 2019 m.

SKYRIUS	VYRIAUSIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	VYRESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	MOKSLO DARBUOTOJAI	JAUNESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI
Senosios literatūros	1	6	1	1
Naujosios literatūros	0	3	4	3
Šiuolaikinės literatūros	5	3	2	2
Tekstologijos	0	5	2	1
Dainyno	0	3	4	3
Sakytinės tautosakos	1	5	3	3
Tautosakos archyvo	0	2	0	7

Iš viso Institute 2019 m. dirbo 71 mokslininkas, buvo 67 mokslo etatai.



2. INSTITUTO MOKSLINIŲ TYRIMŲ APŽVALGA

Senosios literatūros skyriuje, vadovaujamame dr. Mintauto Čiurinsko, buvo tęsiami kompleksiniai senosios raštijos tyrimai ilgalaikėje Instituto MTEP programoje „Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai“ (2017–2021). Per 2019 m. buvo vykdomi trijų krypčių (uždavinių) tyrimai, suplanuoti programoje (antrieji programos vykdymo metai): 1) K. Donelaičio kūrybos ir Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai ir rengimas publikavimui; 2) Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poezijos ir poetikos tyrimai: kultūrinės atminties pavidalai; 3) LDK naratyvas: tautinės ir politinės savimonės, istorinės vaizduotės ir jų literatūrinės išraiškos sintetiniai tyrimai. Skyriuje vykdomi intensyvūs individualių temų ir kelių mokslo bei sklaidos projektų darbai, kurių svarbiausi šiuo metu susiję su M. L. Rėzos, Lietuvos metraščių, M. K. Sarbievijaus poezijos, Baroko ir Apšvietos poetikos, biografijos, retorikos senųjų šaltinių bei kt. temomis. 2019 m. sudaryti ir leidybai parengti mokslo žurnalo *Senoji Lietuvos literatūra* (2 tomai): nr. 47 sudarė ir parengė dr. Ona Dilytė-Čiurinskienė, nr. 48 sudarė ir parengė dr. Mintautas Čiurinskas. 2019 m. baigtos ir leidybai įteiktos 6 Senosios literatūros skyriaus darbuotojų parengtos knygos. Dr. Živilės Nedzinskaitės kartu su kolega iš Lietuvos istorijos instituto parengti *Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje* (I dalis, 1608–1700 = *Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, pars* I, 1608–1700, 35 aut. l) laimėjo LR Kultūros ministerijos

įsteigtą Martyno Mažvydo premiją. Senosios literatūros skyrius 2019 m. surengė mokslinę konferenciją „Jėzuitai Lietuvoje: tarp kasdienybės ir amžinybės“ (*XIX Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirtą Jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubiliejui. Konferencijoje, vykusioje spalio 17–18 d. Vilniuje, Lietuvių literatūros ir tautosakos institute, dalyvavo 18 pranešėjų (2 iš užsienio).

Metų naujiena: Lietuvių literatūros ir tautosakos institute buvo atnaujinti **senosios literatūros seminarai**. Akademinio sezono metu siekiama juos rengti kas mėnesį, kievieną paskutinį mėnesio trečiadienį. Per 2019 m. buvo suorganizuoti 7 senosios literatūros seminarai: 1) „Senosios literatūros tyrimai: retrospektyva ir perspektyva“ (2019-01-30); 2) „Lietuvos metraščiai: naujausi atradimai, leidimai ir planai“ (2019-02-27); 3) „Lietuvos pranciškonai: nekrologai, proza, poezija“ (2019-03-27); 4) „Medikai antitrinitoriai Reformacijos epochoje ir Kasparo Wilkowskio veikalo „Priežastys sugrįžimo visuotinėn tikybon iš naujakrikštų samosatenitų sektų“ (1583) kontekstai“ (2019-04-24); 5) „Stebuklų knygos XVII–XVIII a. Lietuvoje“ (2019-05-29); 6) „Uždrausta XVIII amžiaus knyga: grafo Nikolajaus Ludwigo von Zinzendorfo teologinis veikalas Stebuklingo meile warginga griekininko=Szirdis... (1752) arba Moravijos judėjimo (hernhutiečių) rašytinis paveldas lietuvių kalba ir judėjimo veiklos legitimumas XVIII a. Prūsijos Lietuvoje“ (2019-10-30); 7) „Vilniaus bazilijonų spaustuvės veikla ir jos produkcija (1628–1839)“ (2019-11-27).

Naujosios literatūros skyriaus (vadovė dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė) pagrindinis tyrimo objektas yra XIX a.–XX a. pirmosios pusės lietuvių literatūra. Ryškiausi jos bruožai – žodžio meno specifikos ir intencionalumo įsisąmoninimas, slinktis nuo tautos prie individo būties poetizacijos, tematikos ir motyvų įvairėjimas, veržlus žanrų plėtojimasis, poetinės formos tobulėjimas. Šiuos procesus lėmė lietuviškos sąmonės virsmas, inspiravęs tautinį sąjūdį, nepriklausomos demokratinės Lietuvos Respublikos susikūrimą, spartų daugelio gyvenimo sričių modernizavimąsi. Taip pat skyriuje aktualizuojamas ir Pirmosios Respublikos literatūrinis palikimas. Svarbus šio skyriaus mokslininkų vykdomos ilgalaikės mokslo programos „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“ kaupiamas duomenynas.

Šiuolaikinės literatūros skyriaus svarbiausios tyrimų kryptys: 1) sovietmečio ir viso XX a. antros pusės periodo analizė ir atskirų rašytojų kūrybos monografiniai tyrimai bei jų kūrybos sklaida; 2) šiuolaikinės literatūros tyrimai, vertinimas ir aktyvus dalyvavimas literatūros gyvenime; 3) literatūros teorijos ir kritikos tyrimai, dalyvavimas tarptautinėse konferencijose ir tarptautinėje akademinėje spaudoje. Skyriaus mokslininkai savo tyrimus telkia ilgalaikėje mokslo programoje „Literatūra kaip socialumo liudininkė: estetika, atmintis, mentalitetas vėlyvuoju sovietmečiu–XXI a. pradžioje“ (2010–2021; programos vadovė Solveiga

Daugirdaitė). Šio skyriaus darbuotojai aktyviai dalyvauja projekte „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“, vykdami skaityti paskaitų į užsienio baltistikos centrus (Krokuvoje, Tartu, Peterburge ir kt.). Šiuolaikinės literatūros skyrius labiausiai pastebimas šių dienų literatūros ir kultūros lauke: Metų knygos rinkimai, kūrybiškiausių knygų dvyliktukas, naujausių knygų pristatymai, skyriaus mokslininkų diskusijos, etc. formuoja šiandieninio skaitytojo literatūrinį skonį, pateikia tam tikras šiuolaikinės literatūros skaitymo strategijas. Kasmetinio šio skyriaus darbuotojų renkamo kūrybiškiausių knygų dvyliktuko 17-uoju laureatu 2019 m. tapo poetas Kornelijus Platelis už poezijos knygą „Įtrūkusios mėnesienos“ (leidykla „Odilė“). LLTI įsteigta ir būtent šio skyrius koordinuojama Algio Kalėdos premija, kuri 2019 m. buvo įteikta prof. Tadeuszui Bujnickiui. Kaupimas šio skyriaus vykdomos ilgalaikės mokslo programos, skirtos sovietmečio tyrimams, duomenynas – „Pokalbiai: literatūros laukas sovietmečiu“.

Tekstologijos skyrius (vadovas dr. Mikas Vaicekauskas) – vienintelis tekstologijos centras Lietuvoje, kur, vadovaujantis autentiškumo, atribucijos, tikslaus teksto nustatymo ir mokslinio publikavimo principais, rengiami lietuvių raštijos paminklų, literatūrinio palikimo moksliniai leidimai ir publikacijos, tiriamos teorinės, praktinės, istoriografinės tekstologijos problemos. Labai svarbus šio skyriaus darbuotojos dr. Neringos Markevičienės sukurtas Balio Sruogos laiškų archyvas SELA: http://www.sruoga.flf.vu.lt/

Sakytinės tautosakos skyriuje (vadovė dr. Radvilė Racėnaitė) vykdomi lietuvių pasakojamosios tautosakos – pasakų, mitologinių ir etiologinių sakmių, kitų folklorinių naratyvų (L. Būgienė, R. Racėnaitė, J. Šlekonytė, L. Leparskienė), smulkiosios tautosakos – patarlių ir priežodžių (R. Kašėtienė, D. Zaikauskienė, V. Džekčioriūtė-Medeišienė) bei mįslių (A. Kensminienė) – tyrimai. Taip pat dirba baltų ir lietuvių mitologijos tyrimų grupė (N. Laurinkienė, D. Razauskas, D. Vaitkevičienė). Rengiamas tautosakos tekstų (pasakų, sakmių, patarlių) publikacijas tekstologiškai ir dialektologiškai redaguoja M. Norkaitienė. Sakytinės tautosakos skyriuje nuo 2017 m. drauge su Dainyno skyriumi ir Tautosakos archyvo skyriumi pradėta vykdyti antroji ilgalaikė institucinė mokslinių tyrimų programa „Lietuvių folkloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai“ (vadovė – dr. L. Būgienė). Pagal ilgalaikę programą 2019 m. toliau rengtos fundamentinės ir akademinės folkloro šaltinių publikacijos: „Lietuvių liaudies pasakų“ II tomas, skirtas stebuklinėms pasakoms (J. Šlekonytė), „Lietuvių etiologinių sakmių“ II tomas (R. Racėnaitė), toliau rengiamas „Lietuvių patarlių ir priežodžių“ IV tomas (R. Kašėtienė, D. Zaikauskienė, V. Džekčioriūtė-Medeišienė), o t. III tomas sėkmingai publikuotas (gautas LKT finansavimas). Taip pat pagal ilgalaikę programą D. Razauskas rengia mokslo monografiją apie tradicinę kosmogoniją bei

eschatologiją; A. Kensminienė toliau rengia monografiją apie mįslių poetiką; D. Zaikauskienė rengia monografiją apie šiuolaikinę lietuvių paremijų vartoseną. Per 2019 m. šio skyriaus darbuotojų parengtos spaudai ir publikuotos 3 mokslo monografijos. N. Laurinkienė baigė rengti ir publikavo mokslo monografiją apie dangaus vaizdinį ir sampratą lietuvių mitologijoje „Dangus baltų mitiniame pasaulėvaizdyje“ (gautas LKT finansavimas leidybai 2019 m.). Taip pat N. Laurinkienė per 2019 m. adaptavo monografijos „Senovės lietuvių dievas Perkūnas: kalboje, tautosakoje, istoriniuose šaltiniuose“ (14 a. l.) tekstą ir koordinavo vertimo į anglų kalbą darbus (gautas LMT finansavimas vertimui). D. Vaitkevičienė parengė spaudai mokslo monografiją „Žydinti taurė“ (24 a. l., gautas finansavimas leidybai iš LKT 2019 m.). L. Leparskienė baigė monografiją „Papasakoti Trakai“ (17 a. l., gautas LMT finansavimas leidybai 2019 m.). 2019 m. L. Būgienė ir D. Zaikauskienė parengė mokslo žurnalo „Tautosakos darbai“ t. 58 (280 p.). 2019 m. skyriuje buvo vykdyti baigiamieji mokslo projekto „Individualaus modernėjimo siužetai pirmosios kartos miestiečių autobiografiniuose pasakojimuose (pokario Vilnius)“ pagal LMT programą „Modernybė Lietuvoje“. (2017 m. vasario mėn. 27 d. sutarties nr. S-MOD-17-11) darbai. Projekte dirbo dr. R. Racėnaitė (0,25 etato vadovė), dr. L. Būgienė (0,25 etato vykdytoja). Projekte taip pat dirba dr. J. Jonutytė (0,25 etato) ir dokt. M. Lukošienė (0,25 etato). Sakytinės tautosakos skyrius kasmet organizuoja **Prigimtinės kultūros seminarus** (2 kartus per metus), mokslinę konferenciją „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymus, seminarus iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“ (4–6 seminarai per metus). Taip pat 2019 m. L. Būgienė, L. Leparskienė, V. Džekčioriūtė-Medeišienė (drauge su kitais) buvo IX-osios Tarptautinės jaunųjų folkloristų (YoFo) konferencijos „(Ir)relevance of Classical Folkloristics in 21st Century“ („Klasikinės folkloristikos (ne)aktualumas XXI a.“) organizacinio komiteto narės. (Organizatoriai – LLTI kartu su Tartu universiteto Estijos ir lyginamojo folkloro katedra, Latvijos universiteto Literatūros, tautosakos ir meno institutu bei Nacionaline etnologijos doktorantų konferencija „Veritas Ethnologica“). Konferencija vyko LLTI 2019 m. rugsėjo 17–20 d. R. Racėnaitė buvo tarptautinės mokslinė konferencijos „Reading Vilna in Jewish Writing and Urban History“ organizacinio komiteto narė (organizatoriai – LLTI kartu su VU Azijos ir transkultūrinių studijų institutu ir M. Mažvydo bibliotekos Judaikos tyrimų centru). Konferencija vyko VU 2019 m. rugpjūčio mėn. 5–7 d. Labai svarbu, kad 3 šio skyriaus mokslininkės (dr. Lina Būgienė, dr. Lina Leparskienė ir dr. Radvilė Racėnaitė) ir doktorantas Andrius Kaniava nuo 2019 m. kaip Lietuvos partneriai dalyvauja estų vykdomame „Baltijos mokslinių tyrimų programos“ projekte.

Tautosakos archyvo skyriuje (vadovė dr. Austė Nakienė) mokslo tyrimai, šaltinių rengimo darbai derinami su tautosakinės medžiagos kaupimo, tvarkymo ir skaitmeninimo darbais. 2019 m. paskelbtas archyvinių įrašų šaltinis *Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949–1951),* sudarė ir parengė A. Nakienė ir R. Žarskienė. Leidinys pristatytas Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje, radijo laidoje „Ryto rasa krito“, apie išeivijos dainas paskelbtas A. Nakienės ir R. Žarskienės straipsnis žurnale „Būdas“, perskaitytas pranešimas tarptautinėje konferencijoje. Taip veriamas fokloristinis lietuvių diasporos tyrimų laukas.

2019 m. gruodžio 17 d. Vilniaus rotušėje ilgametei skyriaus darbuotojai Gražinai Kadžytei įteikta LR Kultūros ministerijos premija už tradicinės kultūros puoselėjimą ir skleidimą.

Vykdant ilgalaikes mokslo programas, toliau rašyta R. Žarskienės monografija *Pučiamųjų instrumentų ansambliai (orkestrai) tradicinėje Lietuvos kultūroje,* monografijos tema paskelbtas straipsnis žurnale „Lietuvos muzikologija“, perskaityti du pranešimai ir vieša paskaita. E. Garšvienė svariai prisidėjo prie Lietuvių liaudies dainyno rengimo – natografuota 350 melodijų Lietuvių liaudies dainyno t. XXII, t. XXIV, taisytos 909 melodijų korektūros.

Suorganizuoti 7 skyriaus renginiai. A. Skujytė-Razmienė vadovavo LMT projektui ir organizavo 9-ąją Tarptautinę jaunųjų folkloristų konferenciją *(Ir)relevance of Classical Folkloristics in the 21st Century*, G. Kadžytė suorganizavo 2 progines mokslines konferencijas, R. Žarskienė suorganizavo 3 **liaudiškojo pamaldumo seminarus**. Spalio 14–21 d. LLTI rūmuose vyko tradicinė *Tautosakos savaitė*, jos programoje: prisiminimų vakaras, knygos pristatymas, susitikimai su folkloro judėjimo dalyviais, „Tautosakos medaus“ laureato paskelbimas.

Skyriaus jaunesniosios mokslo darbuotojos–archyvarės tvarkė ir inventorino fondus: E Garšvienė ir A. Skujytė-Razmienė kuravo fototekos, R. Visackienė – fonotekos, I. Žilienė – videotekos fondus. M. Pakalnytė tvarkė tautosakos garso įrašus iš Zitos Vanagaitės 1973 m. ekspedicijų. Iš tautosakos rinkėjų gauta naujos medžiagos, ją kaupė ir patys skyriaus darbuotojai, įrašinėdami, filmuodami, fotografuodami folkloro ir mokslo renginius (ypač M. Lapeika). Aptarnauti archyvo lankytojai, norintys susipažinti su saugoma medžiaga ar panaudoti ją leidybai, susipažinimui skaitykloje išduota virš 400 tautosakos rinkinių. Konsultuoti ir skambinę ar elektroniniu paštu kreipęsi lankytojai. Nuolat vestos ekskursijos visuomenei Institute (G. Kadžytė). Instituto ir Tautosakos archyvo skyriaus veikla reklamuota įvairiose žiniasklaidos priemonėse, taip pat ir A. Skujytės-Razmienės administruojamose *Facebook'o* paskyrose. Šio skyriaus darbuotojas Mantas Lapeika filmuoja ir visus Institute vyktančius renginius. Taip pildomas, kaupiamas ir Instituto veiklos archyvas.

Šio skyriaus darbuotojai vykdė LLTI kartu su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka įgyvendinamą projektą „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“ (vadovas Gytis Vaškelis, skaitmeninimo darbus dirbo A. Jakubynienė, E. Garšvienė, R. Visackienė, I. Žilienė, A. Skujytė-Razmienė, M. Lapeika). Šie darbai suteiks galimybę daugiau archyvinės medžiagos paskelbti internete ir padaryti ją prieinamą vartotojams. Vykdytas LKT remiamas projektas „Etninės kultūros sklaida: Lietuvių tautosakos rankraštyno internetinės svetainės kūrimas“ (vadovė R. Žarskienė), kurio metu pradėta kurti nauja Lietuvių tautosakos rankraštyno interneto svetainė – LLTI svetainės įskiepis. Labai svarbi šio skyriaus veikla, susijusi su fokloristikos lauko tyrimais. Filmuojami beveik visi Institute vykstantys mokslo renginiai (Mantas Lapeika), skyriaus darbuotojai vykdo skaitmeninimo ir duomenų bazių kūrimo darbus. Fokloristikos lauko tyrimai, lietuvių dainyno naujų tomų rengimas, katalogavimas svarbūs ir **Dainyno skyriui** (vadovė dr. Jurgita Ūsaitytė). Šio skyriaus moksliniai tyrimai sudaro svarbią grandį Instituto numatytoje visų trijų su tautosaka susijusių padalinių mokslinėje veikloje: nuo dainų šaltinių rengimo iki teorinių folkloro apibendrinimų ir jų sklaidos. Dainyno skyrius surengė tarptautinę baladžių konferenciją 2019 m. gegužės 20–24 d. Labai svarbūs moksliniai įvykiai šios skyriaus veikloje – 2019 m. pasirodžiusi Aušros Žičkienės monografija, *Lietuvių liaudies dainyno* 22 ir 24 tomai. Toliau rengiami dar 2 *Lietuvių liaudiens dainyno* tomai, rašomos 2 monografijos (V. Ivanauskaitė-Šeibutienės, J. Sadauskienės), vykdomas mokslo tiriamasis projektas ir B. Stundžienės vadovaujamas mokslo žurnalo „Tautosakos darbai“ rengimo ir leidybos projektas.

Lietuvių tautosakos rankraštynas kaupia, sistemina, saugo ir skleidžia nematerialųjį ir dokumentinį lietuvių literatūros ir tautosakos paveldą. Šiuo metu lietuvių tautosakos rankraštyne sukaupta apie 1,9 milijono kūrinių – dainų tekstų ir melodijų, pasakų, sakmių, patarlių, mįslių, burtų, tikėjimų, įvairiausių etnografinių aprašų irk t. (fonoteka, fototeka, vaizdo įrašai).

Užtikrinant lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje, Institute leidžiami **3 atviros prieigos mokslo žurnalai**, iš kurių 2 yra *Scopus* duomenų bazėse: *Colloquia* (Scopus), *Tautosakos darbai* (Scopus), *Senoji Lietuvos literatūra*.

Leidybos centro veikla apima literatūrologijos, folkloristikos leidinių (mokslinių tyrinėjimų, tekstologinių šaltinių ir garso įrašų) leidybą, bibliotekų katalogų parengimą ir leidybą, duomenų bazių kūrimą, LLTI periodinių leidinių elektroninių versijos parengimą. Per 2019 m. Instituto **Leidybos centras** išleido virš 50 **naujų knygų**, kurių nemaža dalis bus pristatyta tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje 2020 m. vasario mėn.

Tiek Instituto ilgalaikės mokslo programos, tiek skyrių planiniai darbai vykdomi sėkmingai. Išleista nemažai mokslo monografijų, fundamentinių mokslo šaltinių, paskelbta nemažai publikacijų, aktyviai dalyvaujama mokslinėse konferencijose, toliau tęsiami pradėti tyrimai. Svarbus yra ir Instituto mokslininkų poveikis visuomenei: recenzijos, teikiamos konsultacijos, skaitomos viešosios paskaitos, vyksta mokslo sklaida per žiniasklaidos priemones. Šių atskirų sričių duomenys atsispindi tolimesnėse 3–6 lentelėse.

3 lentelė. Vidinės Instituto ir kitų institucijų leidinių recenzijos (iš viso – 104)

SKYRIUS	RECENZIJŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	21
Naujosios literatūros skyrius	18
Šiuolaikinės literatūros skyrius	24
Tekstologijos skyrius	5
Dainyno skyrius	17
Sakytinės tautosakos skyrius	19

4 lentelė. Viešos lituanistinės paskaitos, mokomieji seminarai, knygų pristatymai (127)

SKYRIUS	VIEŠŲ PASKAITŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	11
Naujosios literatūros skyrius	21
Šiuolaikinės literatūros skyrius	12
Tekstologijos skyrius	11
Dainyno skyrius	13
Sakytinės tautosakos skyrius	29
Tautosakos archyvo skyrius	30

5 lentelė. Mokslo žinių sklaida per žiniasklaidos priemones (iš viso – 210)

SKYRIUS	PRIEMONIŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	13
Naujosios literatūros skyrius	12
Šiuolaikinės literatūros skyrius	52
Tekstologijos skyrius	9
Dainyno skyrius	17
Sakytinės tautosakos skyrius	37
Tautosakos archyvo skyrius	70

6 lentelė. Suteiktos viešos konsultacijos

SKYRIUS	KONSULTACIJŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	pagal poreikį
Naujosios literatūros skyrius	pagal poreikį
Šiuolaikinės literatūros skyrius	nuolat
Tekstologijos skyrius	pagal poreikį
Dainyno skyrius	4
Sakytinės tautosakos skyrius	5
Tautosakos archyvo skyrius	nuolat

Instituto mokslinės veiklos suvestinė pateikiama apibendrinamojo skyriaus lentelėje, detali išklotinė – ataskaitos pabaigoje esančiuose prieduose: Priedas Nr. 1 (perskaityti pranešimai konferencijose), Priedas Nr. 2 (mokslo darbai).

3. PROJEKTINĖ VEIKLA

2019 m. Instituto mokslininkai vadovavo, vykdė ir/ar kitaip dalyvavo 45 projektuose. LLTI vykdytų projektų – 14.

EIL. NR.	PROJEKTO / PROGRAMOS PAVADINIMAS	PROJEKTĄ REMIANTI INSTITUCIJA	PROJEKTO VYKDYMO LAIKAS	PROJEKTO VADOVAS, VYKDYTOJAI
1.	Mokslo projektas „Lietuvos pranciškonų konventualų prozopografinis tyrimas“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-MIP-17-33)	LMT	2017–2020	Dr. Darius Baronas (projekto vadovas), dr. Jonas Drungilas (projekto vykdytojas)
2.	Mokslo projektas „Negalios samprata Lietuvoje: gyvenimo pasakojimai kūno filosofijos aspektu“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-18-25)	LMT	2018–2021	Dr. Jurga Jonutytė (projekto vadovė), dr. Giedrė Šmitienė (projekto vykdytoja)
3.	Mokslo projektas „Daugialypis Marcelijaus Martinaičio kūrybiškumas“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-18-32)	LMT	2018–2020	Dr. Akvilė Rėklaitytė (projekto vadovė)
4.	Mokslo projektas „Istorinė folklorinė kultūros recepcija: dainų tyrimai ir šaltinių parengimas“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-18-37)	LMT	2018–2020	Dr. Jurgita Ūsaitytė (projekto vadovė), projekto vykdytojai: dr. Vita Ivanauskaitė-Šeibutienė, Živilė Sverdiolienė, Povilas Krikščiūnas, dr.

				Kostas Aleksynas
5.	Mokslo projektas „1695 m. Kražių rankraščio poezija: tyrimas, rengimas, leidyba“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-18-42)	LMT	2018–2020	Dr. Ona Dilytė-Čiurinskienė (projekto vadovė)
6.	Mokslo projektas „Lietuvių patarlės ir priežodžiai: jų kaupimas, tyrimai ir sklaida“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-18-43)	LMT	2018–2020	Dr. Dalia Zaikausienė (projekto vadovė), projekto vykdytojos: Rasa Kašėtienė, Vita Džekčioriūtė-Medeišienė
7.	Mokslo projektas „Lietuvos ir Italijos kultūriniai ryšiai: 1603 m. Jono Kimbaro kūrinys ir jo kontekstai“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-MIP-19-47)	LMT	2019–2021	Dr Živilė Nedzinskaitė (projekto vadovė)
8.	Mokslo projektas „Ispanistiniai ir frankofoniški lietuvių išeivių literatūros kritikos akiračiai“ (projekto finansavimo sutartis nr. S-LIP-19-61)	LMT	2019–2021	Dr. Akvilė Šimėnienė (projekto vadovė)
9.	Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo „Tautosakos darbai“ rengimas ir leidyba“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-19-28)	LMT	2019–2020	Doc. dr. Bronė Stundžienė (projekto vadovė), Danutė Gilisiavičienė (projekto vykdytoja, kalbos redaktorė)
10.	Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo „Senoji Lietuvos literatūra rengimas ir leidyba“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-19-32)	LMT	2019–2020	Doc. dr. Mintautas Čiurinskas (projekto vadovas)
11.	Sklaidos projektas „Mokslo žurnalo „Colloquia“ parengimas ir leidyba“ (projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-19-56)	LMT	2019–2020	Prof. dr. Gitana Vanagaitė (projekto vadovė), dr. Gintarė Bernotienė (projekto vykdytoja, kalbos redaktorė)
12.	Projektas „Lituanistinio sąjūdžio XVIII a. Prūsijoje atodangos. Vienos šeimos istorija: Mielcke versus Milkai“	LMT	2016–2018 (2019 m. pagal šį projektą parengta monografija, publikuoti straipsniai)	Dr. Žavinta Sidabraitė (projekto vadovė) (kartu su bendraautore Birute Triškaite)

13.	Mokslo projektas „Восточные славяне в поисках новых надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте зарождения модерных наций в Европе“.	Su užsienio partneriais	2019	Kęstutis Gudmantas (projekto vykdytojas)
14.	Baltistikos centrų projektas „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas“ (ESFA, Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002)	ESFA	2019	Dr. Laura Laurušaitė (LLTI projekto dalies veiklų vadovė), doc. dr. Vigmantas Butkus (projekto vykdytojas), dr. Donata Mitaitė (projekto vykdytoja), dr. Živilė Nedzinskaitė (projekto vykdytoja), doc. dr. Dalia Satkauskytė (projekto vykdytoja), dr. Gintarė Bernotienė (projekto vykdytoja)
15.	Leidybos projektas „Literatūra, mobilumas, imago: lietuvių ir latvių XXI a. (e)migracijos patirtys“, (Lituanistikos projektų konkursas, Nr. P-LIP-18-68))	LMT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), dr. Laura Laurušaitė (projekto vykdytoja)
16.	Tarptautinis projektas „Nacionālā pašidentitāte: gastropoētiskais aspekts. Vēsturiskais, starpnacionālais un starpdisciplinārais konteksts 2020–2023“ (Nacionalinis identitetas: gastropoetinis aspektas. Istorinis, tarpnacionalinis ir tarpdisciplininis kontekstas 2020–2023; projekto vadovė Ieva Kalniņa)	Latvija	2020–2023 (2019 m. – projekto rengimas)	Dr. Laura Lauraušaitė (projekto vydytoja)
17.	Sklaidos projektas „Vandos Zaborskaitės palikimo publikavimas: laiškai ir dienoraštis“	LMT	2019	Dr. Ramunė Bleizgienė (projekto vadovė)
18.	Sklaidos projektas „Profesorius Juozas Girdzijauskas: atsiminimai,	LMT	2019	Dr. Eugenijus Žmuida (projekto vadovas)

	laiškai, pokalbiai, iš archyvų“ (pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą)			
19.	Projektas „Literatūros salos 2019“ pagal LKT (dalinio finansavimo sutarties Nr. S/LIT-69 (6.19)/2019) ir LR Kultūros ministerijos priemonę „Įgyvendinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimo, lituanistikos tradicijų ir paveldo bei Lietuvos vasltybės atkūrimo šimtmečio minėjimui skirtas iniciatyvas ir renginius“ (dalinio finansavimo sutarties numeris ir sudarymo data: Nr. VSR-54)	LKT, LR KM	2019	Dr. Aistė Kučinskienė (projekto vadovė)
20.	Europos socialinio fondo projekto Nr.8.2.2.0/18/A/022 „Daugpilio universiteto strateginės specializacijos sričių akademinio personalo profesinės kompetencijos stiprinimas“ („Daugavpils Universitātes stratēģiskās specializācijas jomu akadēmiskā personāla profesionālās kompetences stiprināšana“) studijų krypties dalis „Kalbų ir kultūros studijos, gimtosios kalbos studijos ir kalbų programos“ („Valodu un kultūras studijas, dzimtās valodas studijas un valodu programmas“)	ESFA (Latvija, Daugpilio universitetas)	2019	Doc. dr. Vigmantas Butkus (projekto vykdytojas)
21.	Projektas „Dekonstrukcinių skaitymų užrašai“ (DEKO) pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą	LMT	2019	Prof. dr. Aušra Jurgutienė (projekto vadovė)
22.	Projektas „Eduardas Mieželaitis tarp Rytų ir	LMT	2019	Dr. Elena Baliutytė-Riliškienė

	Vakarų: Pasivaikščiojimas su Waltu Whitmanu ir staugsmas su Allenu Ginsbergu“ pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 programą (sutartis S-LIP-19-1]			(projekto vadovė)
23.	Leidybos projektas „Devyniadarbė Aldona Liobytė (mokslo straipsnių ir dokumentų rinkinys)“ (sutarties nr. S-LIP-19-88)	LMT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), dr. Solveiga Daugirdaitė (projekto vykdytoja)
24.	Projektas „Balio Sruogos elektroninis laiškų (1915–1939) archyvas (2016–2018) pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą (sut. Nr. LIP-017/2016), sąmatinė vertė 158 000 Eur	LMT	Pratęsta 2019	Dr. Neringa Markevičienė (projekto vadovė) (projekto vykdytojai: prof. dr. Paulius V. Subačius, dr. Aurimas Markevičius, Marius Tverijonas)
25.	Leidybos projektas „Balys Sruoga, Raštai, t. 16: Laiškai Valerijai Čiurlionytei)“ pagal LKT Humanitarinės literatūros leidybos programą (sut. Nr. S/HUM-17(6.44)/2019), sąmatinė vertė 4000 Eur	LKT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), dr. Neringa Markevičienė (projekto vykdytoja)
26.	Projektas „Mokslinė stažuotė Pensilvanijos universiteto bibliotekoje (JAV, Filadelfija)“ pagal ESFA 09.3.3-LMT-K-712 priemonės „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Mokslininkų, tyrėjų gebėjimų plėtra ir bendradarbiavimo vystymas vykdant mokslinių idėjų mainus, mokslines išvykas iš Lietuvos ir į Lietuvą“ poveiklę „Kompetencijos kėlimas mokslinėje stažuotėje“ (sut. Nr.	ESFA	2019	Dr. Neringa Markevičienė (projekto vadovė)

	DOTSUT-26)			
27.	Projektas „Išvyka į mokslinę stažuotę Maskvoje“ pagal ESFA 09.3.3-LMT-K-712 priemonės „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklos „Mokslininkų, tyrėjų gebėjimų plėtra ir bendradarbiavimo vystymas vykdant mokslinių idėjų mainus, mokslines išvykas iš Lietuvos ir į Lietuvą“ poveiklę „Kompetencijos kėlimas mokslinėje stažuotėje“ (sut. Nr. DOTSUT-27)	LMT	2019	Dr Živilė Nedzinskaitė (projekto vadovė)
28.	Leidybos projektas „1695 m. Kražių rankraščio publikavimas“ (P-LIP-19-79) pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą	LMT	2019	Dr. Živilė Nedzinskaitė (projekto vadovė)
29.	Projektas „Vaižganto ir Klimų susirašinėjimas pagal LKT Kultūros rėmimo fondo finansuojamą programą „Pilietinis ugdymas ir atminties įprasminimas“, sut. Nr. S/PTU2-12(6.95)/2019, sąmatinė vertė 10 200 Eur	LKT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), dr. Jurgita Žana Raškevičiūtė (projekto vykdytoja), dr. Aistė Kučinskienė (projekto vykdytoja)
30.	Projektas „Kolektyvinės monografijos „Maironio laikas: epocha, veikla, kūryba ir atmintis“ leidyba“ pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą (sut. Nr. S-LIP-18-10)	LMT	2018–2019	Dr. Manfredas Žvirgždas (projekto vadovas)
31.	Leidybos projektas „Henrikas Nagys „Pasakų sakalas“ (sut. Nr. VSR-56)	LKT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas) dr. Manfredas Žvirgždas

				(projekto vykdytojas)
32.	Projektas „Individualaus modernėjimo siužetai pirmosios kartos miestiečių autobiografiniuose pasakojimuose (pokario Vilnius)“ pagal LMT programą „Modernybė Lietuvoje“ (sut. Nr. S-MOD-17-11)	LMT	2017–2019	Dr. Radvilė Racėnaitė (projekto vadovė), dr. Lina Būgienė (projekto vykdytoja)
33.	Leidybos projektas „Monografija „Dangus baltų mitiniame pasaulėvaizdyje““ pagal LKT programą „Etninė kultūra ir nematerialus kultūros paveldas 2019-1“, sutarties Nr. SIKP1-11(6.36)	LKT	2019	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), prof. hab. dr. Nijolė Laurinkienė (projekto vykdytoja)
34.	Projektas „Monografijos „Senovės lietuvių dievas Perkūnas: kalboje, tautosakoje, istoriniuose šaltiniuose“ (V.: LLTI, 1996, 14 a. l.) adaptavimas ir vertimo į anglų kalbą darbai“ pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą, sutarties Nr. S-LIP-19-35)	LMT	2019	Prof. hab. dr. Nijolė Laurinkienė (projekto vadovė)
35.	Projektas „Papasakoti Trakai [monografija]“ pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą, sutarties Nr. S-LIP-19-55	LMT	2019	Dr. Lina Leparskienė (projekto vadovė)
36.	Leidybos projektas „Knyga „Žydinti taurė: midus ir alus baltų kultūroje”	LKT	2018–2020	Gytis Vaškelis (projekto vadovas), prof. dr. Daiva Vaitkevičienė (projekto vykdytoja)
37.	Tarptautinis mokslo projektas „Re-storied Sites and Routes as Inclusive Spaces and Places: Shared Imaginations and Multi-layered Heritage“ EMP 340 teikiamo pagal programą	Baltijos mokslinių tyrimų programa (Estija, Tartu universitetas)	2020–2023 (projekto parengimas 2019 m.)	Dr. Lina Būgienė (paraiškos Lietuvos dalies parengėja ir projekto Lietuvos dalies koordinatorė), dr. Lina Leparskienė (projekto vykdytoja),

	„Europos ekonominės erdvės projektai“ (vadovaujanti institucija – Tartu universitetas, partneriai – LLTI, Latvijos universitetas ir Oslo universitetas). Bendras gautas finansavimas 977 479,79 eur; LLTI dalis 198 000 eur			dr. Radvilė Racėnaitė (projekto vykdytoja), doktorantas Andrius Kaniava (projekto vykdytojas)
38.	Bendras lenkų–lietuvių mokslo tiriamasis projektas, pagal Lietuvos mokslų akademijos ir Lenkijos mokslų akademijos mainų programą	Lietuva–Lenkija	2020–2022 (projekto parengimas 2019 m.)	Dr. Radvilė Racėnaitė (projekto vadovė ir veiklų koordinatorė iš Lietuvos pusės; projekto vadovė ir koordinatorė iš Lenkijos pusės – dr. Malgorzata Kasner). Projekto vykdytojai: Lenkijos MA Slavistikos institutas ir LLTI
39.	Leidybos projektas „Viktorijos Daujotytės knygos „Iš Bilaišių vasarų“ leidyba“	LMT	2019	Dr. Jurga Sadauskienė (projekto vadovė)
40.	Projektas „Etninės kultūros sklaida: Lietuvių tautosakos rankraštyno internetinės svetainės kūrimas“	LKT	2019	Dr. Rūta Žarskienė (projekto vadovė)
41.	Projektas „Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio 1949–1951 metais“, Sut. Nr. S-ETN-67(6.21).	LKT	2018–2019	Dr. Austė Nakienė (projekto vadovė)
42.	Projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės sukūrimas“ (Nr. 02.3.1-CPVA-V-526-01-0003)	ESFA	2018–2020	Gytis Vaškelis (projekto koordinatorius), projekto vykdytojai – 16 LLTI darbuotojų
43.	Tarptautinis projektas „Kultūrų sankirtoje“ (projekto finansavimo sutartis numeris Nr. S-326)	ŠMSM	2019	Dr. Jurga Trimonytė-Bikelienė (projekto vadovė)
44.	Leidybos projektas „Mokslinės monografijos „Nežymioji savaiminė daina: tradicinės struktūros, vietinės reikšmės, globali raiška“ leidyba“ (sutarties	LMT	2019	Dr. Aušra Žičkienė (projekto vadovė)

	Nr. S-LIP-19-85)			
45.	Sklaidos projektas „Monografijos „Alberto Vijūko-Kojalavičiaus „Lietuvos istorija“: poetikos bruožai“ publikavimas“ pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą (Nr. S-LIP-19-33)	LMT	2019	Vadovė Dalia Staškevičienė.

5. MOKSLININKŲ STAŽUOTĖS

Mokslininkų mobilumą atspindi ne tik skaitomi pranešimai konferencijose užsienyje, bet ir mokslinės stažuotės įvairiose užsienio mokslo ir studijų insitucijose, bibliotekose ar archyvuose. Per 2019 m. 15 Instituto mokslininkų turėjo galimybę stažuotis, renkant medžiagą savo tyrimams ar/ir keliant kompetencijas. Stažuočių šalys: Estija (3), Italija (2), JAV (1), JK (1), Lenkija (3), Lietuva (1), Suomija (1), Rusija (2), Vengrija (1). Instituto mokslininkų stažuočių vietos ir tikslai atsispindi žemiau pateikiamoje suvestinėje:

EIL. NR.	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	STAŽUOTĖS DATA	STAŽUOTĖS VIETA	STAŽUOTĖS TIKSLAS
1.	Vita Džekčioriūtė-Medeišienė	2019-12-1 – 2019-12-06	Tartu, Estija	Stažuotasi Tartu universiteto Estų ir lyginamosios tautosakos skyriuje, konsultuojantis su ten dirbančiais mokslininkais ir dirbant skyriaus bibliotekoje.
2.	Kęstutis Gudmantas	2019-04-07 – 2019–04–14	Maskva, Rusija: Rusijos valstybinės bibliotekos Rankraščių skyriuje (РГБ ОР), Valstybiniame istorijos muziejuje (ГИМ) ir Rusijos valstybiniame senųjų aktų archyve	Tirtas Tichonravovo kodeksas su jame esančiu Lietuvos metraščio nuorašu, išrašai iš M. Strijkovskio veikalų, Lietuvos Metrikos knygų originalus ir kt.

			(РГАДА)	
3.	Dr. Živilė Nedzinskaitė	2019-04-30 – 2019-05-09	Maskva, Rusija 40 dienų.	Darbas archyve (LMT dotacijos sutartis Nr. DOTSUT-27).
4.	Dr. Živilė Nedzinskaitė	2019 m. ruduo	Roma, Italija	40 dienų stažuotė Romos Jėzaus Draugijos archyve.
5.	Dr. Živilė Nedzinskaitė	2019-06-02– 2019-06-09	Poznanė, Lenkija	Stažuotasi Poznanės A. Mickevičiaus universitete Lenkijoje. Skaitytas paskaitų ciklas apie lotyniškąją LDK literatūrą Poznanės A. Mickevičiaus universiteto Baltologijos centro studentams; seminaras (ciklas *Bezkresy*) „Najnowsze badania litewskie nad XVII-wiecznym piśmiennictwem i literaturą łacińską“ („Naujausi XVII a. lotyniškos raštijos ir literatūros tyrimai Lietuvoje“) (Pagal projektą „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“, kodas Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002).
6.	Dr. Ona Dilytė-Čiurinskienė	2019 m. birželio mėn.	Krokuva, Lenkija	7 dienų mokslinė išvyka. Dirbta Krokuvos mokslinėse bibliotekose, rinkta Kražių poezijos rankraščių tyrimui reikalinga medžiaga.
7.	Dr. Donata Mitaitė	2019	Vilnius, Lietuva	Darbas LTI RS ir Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Rankraščių skyriuje, peržiūrint ir atrenkant dokumentus planuojamam leidiniui „Iš archyvų: Lietuvos ir egzodo rašytojų ryšiai laiškuose ir dokumentuose“.

8.	Dr. Donata Mitaitė	2019-05-22 – 2019-05-28	Krokuva, Lenkija	Paskaitos Krokuvos Jogailaičių universitete, darbas universiteto bibliotekoje (pagal projektą „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“, kodas Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002).
9.	Doc. dr. Dalia Satkauskytė	2019-10-20 – 2019-10-26	Tartu, Estija	Paskaitų ciklas „Lithuanian Literature of the Soviet Period“ Tartu universitete (pagal projektą „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002). Skaitytos trys paskaitos: “Lithuanian Literature and the Project of Soviet Multinational Literature” (2019 10 21), “Modernization of Literature in Soviet Lithuania” (2019 10 22), “Problem of the National Bard. The Case of Justinas Marcinkevičius” (2019 10 24).
10.	Dr. Asta Skujytė-Razmienė	2019-12-1 – 2019-12-07	Tartu, Estija	Mokslinė stažuotė Tartu universitete
11.	Dr. Giedrė Šmitienė	2019-11-22 – 2019-11-27	Budapeštas, Vengrija	Institute for Disability and Social Participation (IDaSP), Eötvös Loránd University (Budapest), (Stažuotė pagal projektą „Negalios samprata Lietuvoje: Gyvenimo pasakojimai kūno filosofijos aspektu“, NESAM.LT)
12.	Dr. Akvilė Rėklaitytė	2019-01-02 –	Londonas,	Stažuotė Britų

		2019-01-09; 2019-08-5 – 2019-0813	Jungtinė Karalystė	bibliotekoje Londone: metodologinės medžiagos pildymas, teorinės medžiagos rinkimas monografijai „Daugialypis Marcelijaus Martinaičio kūrybiškumas“ (pagal LMT projektą, sutarties nr. S-LIP-18-32).
13.	Dr. Neringa Markevičienė	2019-08-05 – 2019-08-24	Filadelfija, JAV	Mokslinė stažuotė Pensilvanijos universiteto bibliotekoje. Stažuotės metu ištirtas Vandos Sruogienės archyvas JAV, Pensilvanijos universiteto bibliotekoje, surinkta būtina medžiaga B. Sruogos laiškų V. Daugirdaitei-Sruogienei rinkinio rekonstrukcijai. (pagal LMT mokslininkų trumpalaikių išvykų projektą, sut. Nr. DOTSUT-26).
14.	Prof. dr. Dainora Pociūtė	2019-11-06 – 2019-12-05	Paduja, Italija	Mokslo stažuotė Padujos universitete, archyvinės medžiagos rinkimas universiteto bibliotekoje, paskaitų skaitymas.
15.	Dr. Manfredas Žvirgždas	2019-09-22– 2019-09-30	Helsinkis, Suomija	Paskaitų ciklas „Pažintis su lietuvių poezija ir akademine literatūros kritika“ Helsinkio universiteto Humanitarinio fakulteto Šiuolaikinių kalbų skyriuje. Studentams ir fakulteto mokslininkams skaitytos paskaitos: „Maironis between the Era of Banned Books and the First Republic of Lithuania“; „The Outline of Lithuanian Literary Criticism and Academic Literary Researches“, „Išeivijos poezija. Alfonso Nykos-Niliūno gyvenimo ir kūrybos

				reikšmės“). (Pagal ESFA projektą „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“, Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002, projekto veikla: 2.1.3 „Trumpalaikiai vizitai į užsienio BC ES šalyse“).

5. DALYVAVIMAS TREČIOSIOS PAKOPOS (DOKTORANTŪROS) STUDIJOSE

2019 m. gruodžio 31 d. duomenimis Lietuvių literatūros ir tautosakos institute yra 25 doktorantai. 2019 m. į doktorantūros studijas priimti 4 doktorantai: Erikas Lukas Dvilevičius vadovas – doc. dr. Rolandas Tučas; Greta Paskočiumaitė vadovas – prof. dr. Vykintas Vaitkevičius; Kristina Janulytė, vadovė – prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė; Greta Štikelytė vadovė – doc. dr. Dalia Satkauskytė (šie doktorantai į jungtines doktorantūras priimti kaip LLTI doktorantai).

2019 m. apgintos 3 humanitarinių mokslų disertacijos – Dalios Pauliukevičiūtės (vadovė dr. Solveiga Daugirdaitė), Astos Skujytės-Razmienės (vadovė dr. Daiva Vaitkevičienė), Šarūnės Volotkienės (vadovas prof. dr. Vykintas Vaitkevičius). 2 disertacijos (Dalios Pauliukevičiūtės ir Astos Skujytės-Razmienės) pateiktos Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjungos organizuojamam *Geriausios disertacijos‘2019* konkursui.

Informacija apie doktorantus teikiama 7–9 lentelėse:

7 lentelė. 2019 m. apgintos disertacijos (iš viso – 3)

DISERTANTAS	DISERTACIJOS PAVADINIMAS	DARBO VADOVAS
Dalia Pauliukevičiūtė	Lazdynų Pelėdos kūryba: problemos ir kontekstai	Dr. Solveiga Daugirdaitė
Asta Skujytė-Razmienė	Užkrečiamų ligų samprata XIX a. –XX a. pirmosios pusės lietuvių folklore	Dr. Daiva Vaitkevičienė
Šarūnė Valotkienė	I–XVI a. laidosena Žemaitijoje: įkapės ir jų dėjimo paprotys	Dr. Vykintas Vaitkevičius

8 lentelė. Doktorantai ir jų vadovai (iš viso – 25 doktorantai):

DOKTORANTAS	DARBO VADOVAS
Kotryna Rekašiūtė	doc. dr. Ž. Sidabraitė
Rūta Latinytė	dr. G. Šmitienė
Žilvinas Montvydas	prof. dr. V. Vaitkevičius
Jurga Dzikaitė	prof. dr. A. Martišiūtė-Linartienė
Andrius Kaniava	vad. prof. dr. V. Vaitkevičius
Karolina Bagdonė	prof. dr. (HP) A. Jurgutienė
Irena Snukiškienė	dr. K. Rutkovska
Jūratė Jasaitytė	dr. M. Žvirgždas
Raminta Lisauskaitė	dr. K. Žibas
Vytautas Budvytis	dr. V. Šeferis
Ieva Volungė	doc. dr. M. Kvietkauskas
Kristina Janulytė	prof. dr. A. Martišiūtė-Linartienė
Greta Štikelytė	doc. dr. D. Satkauskytė
Erikas Lukas Dvilevičius	doc. dr. R. Tučas
Greta Paskočiumaitė	prof. dr. V. Vaitkevičius
Julija Ladygienė (akademinės atostogos)	dr. D. Vaitkevičienė
Inga Mitunevičiūtė (akademinės atostogos)	vad. doc. dr. K. Urba
Inga (Butrimaitė) Jurginienė (akademinės atostogos)	vad. dr. D. Vaitkevičienė
Aušra Gudavičiūtė (akademinės atostogos)	vad. prof. dr. (hp) A. Jurgutienė
Simona Jaskelevičiūtė (akademinės atostogos)	vad. doc. dr. M. Čiurinskas
Elžbieta Banytė (akademinės atostogos)	doc. dr. D. Satkauskytė
Saulius Vasiliauskas (akademinės atostogos)	dr. R. Kmita
Rokas Sinkevičius (akademinės atostogos)	dr. R. Racėnaitė
Aurimas Bačiulis (akademinės atostogos)	dr. A. Pažėraitė
Magdalena Slavinska (akademinės atostogos)	prof. dr. P. Subačius

6. DALYVAVIMAS MOKSLO, VISUOMENINIŲ ORGANIZACIJŲ, ASOCIACIJŲ TARYBŲ, REDKOLEGIJŲ VEIKLOJE

Plėtojant tarptautinius ryšius, labai svarbus Instituto mokslininkų dalyvavimas įvairių tarptautinių organizacijų, asociacijų veikloje. Ryšių plėtrai svarbi ir darbuotojų veikla redakcinėse kolegijose, Lietuvos universitetų tarybose, komisijose, vyriausybinėse ir nevyriausybinėe organizacijose. Lentelėse atskirai išskiriamas mokslininkų dalyvavimas tarptautinėse organizacijose ir asociacijose, draugijose, bendrijose, dalyvavimas vyriausybinėse komisijose ir narystė įvairiose Lietuvos organizacijose bei asociacijose bei dalyvavimas Lietuvos mokslo ir studijų institucijų veikloje (žr. žemiau pateikiamas narystės suvestines).

NARYSTĖ TARPTAUTINĖSE ORGANIZACIJOSE, ASOCIACIJOS

EIL. NR	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	ORGANIZACIJA
1.	Tautosakos archyvo skyrius ir Lietuvių tautosakos rankraštynas	Šiaurės ir Baltijos šalių tradicijos archyvų tinklo (*Network of Nordic and Baltic Tradition Archives*) nariai
2.	Būgienė, Lina	Tarptautinės pasakojamosios tautosakos tyrinėtojų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research* – ISFNR) narė, Religinių pasakojimų tinklo **(***Belief Narrative Network* – BNN) narė
3.	Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita	Religinių pasakojimų tinklo (*Belief Narrative Network* – BNN) narė, Tarptautinės pasakojamosios tautosakos tyrinėtojų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research* – ISFNR) narė
4.	Jurgutienė, Aušra	Europos lyginamųjų literatūros studijų draugijos (ESCL/SELC) narė, AABS (*Association for the Advancement of Baltic Studies*) narė
5.	Kolevinskienė, Žydronė	Europos lyginamųjų literatūros studijų draugijos (ESCL/SELC) narė, Baltų paveldo tinklo (*Baltic Heritage Network*) narė (nuo 2018 m.), Baltistikos centrų asociacijos valdybos narė
6.	Laurušaitė, Laura	Baltų paveldo tinklo (*Baltic Heritage Network*) narė
7.	Nakienė, Austė	Europos etnomuzikologijos seminaro (ESEM) narė
8.	Racėnaitė, Radvilė	Tarptautinės pasakojamosios tautosakos tyrinėtojų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research* – ISFNR) narė, Religinių pasakojimų tinklo (*Belief Narrative Network* – BNN) narė, *European Association for the Study of Religions* (EASR) narė,

		International Association for the History of Religions (IAHR) narė
9.	Sidabraitė, Žavinta	Gesellschaft für Baltische Studien e. V.
10.	Šlekonytė, Jūratė	Asocijuotoji tarptautinės fokloro draugijos Folklore Fellows narė, Tarptautinės pasakojamosios tautosakos tyrinėtojų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research* – ISFNR) narė, Religinių pasakojimų 30inkle (*Belief Narrative Network* – BNN) narė
11.	Ūsaitytė, Jurgita	Tarptautinės baladžių komisijos (Kommission für Volksdichtung) narė
12.	Vaicekauskas, Mikas	Europos tekstologų draugijos (*The European Society for Textual Scholarship*) narys
13.	Vaitkevičienė, Daiva	Tarptautinės folkloro naratyvų tyrinėtojų draugijos (ISFNR) narė, ISFNR komiteto užkalbėjimams tirti (ISFNR *Committee on Charms, Charmers and Charming*) narė
14.	Vasiliauskienė-Šeina, Viktorija	Baltijos studijų plėtros asociacijos (*Association for the Advancement of Baltic Studies* –AABS) narė (nuo 2019 m.)
15.	Vaškelienė, Asta	Lenkijos XVIII amžiaus tyrėjų draugijos narė (*Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym*; nuo 2014 m.)
16.	Žarskienė, Rūta	Europos etnomuzikologijos seminaro (ESEM) narė, Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos (ICTM) narė
17.	Žičkienė, Aušra	Europos etnomuzikologijos seminaro (ESEM) narė, Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos (ICTM) narė
18.	Žmuida, Eugenijus	Baltijos studijų plėtros asociacijos (*Association for the Advancement of Baltic Studies* –AABS) narys (nuo 2015 m.), BASEES (*British Association of Slavic and East European Studies*) narys (nuo 2015 m.), PAPhS (*Polish Association for Philosophy Study*) (nuo 2017 m.), The Memory Studies Association narys (nuo 2018 m.)

VYRIAUSYBINĖSE ORGANIZACIJOSE, KOMISIJOSE

EIL. NR.	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	ORGANIZACIJA
1.	Čiurinskas, Mintautas	ŠMM Komisijos užsienio lituanistikos (baltistikos) centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo projektams vertinti narys, Lietuvos valstybinės Kazimiero Būgos stipendijos lietuvių kalbą užsienio šalių aukštosiose mokyklose

		studijuojantiems užsienio šalių piliečiams skyrimo komisijos narys (ŠMM)
3.	Daugirdaitė, Solveiga	Valstybinio lietuvių kalbos ir literatūros brandos egzamino apeliacijų sesijos vertintoja
4.	Kadžytė, Gražina	Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medalių „Tarnaukite Lietuvai“ skyrimo komisijos prie LRS narė (nuo 2016 m.), Tautinio paveldo produktų tarybos prie LR ŽŪM narė (2016–2021 m.), Nematerialaus paveldo vertybių sąvado ekspertų grupės prie LNKC narė (nuo 2017 m.)
5.	Kolevinskienė, Žydronė	Kultūrinės edukacijos tarybos prie LR Kultūros ministerijos narė
6.	Kuolys, Darius	Lietuvos švietimo tarybos, veikiančios prie LR Seimo narys
7.	Laurinkienė, Nijolė	Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos nacionalinio komiteto „Pasaulio atmintis“ narė
8.	Laurušaitė, Laura	LR Kultūros ministerijos Literatūros tarybos komisijos narė nuo (2017 m.) Lietuvos užsienio ministerijos ir Latvijos užsienio ministerijos įsteigto Baltų premijos konkurso komisijos narė (nuo 2018 m.)
9.	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos narė (nuo 2019 m.), LR Kultūros ministerijos Valstybei reikšmingų minėjimų ekspertų komisijos narė (nuo 2017 m.)
10.	Racėnaitė, Radvilė	Lietuvos kultūros tarybos narė (nuo 2017 m.), LR Kultūros ministerijos Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo tarybos narė (nuo 2019 m.)
11.	Sadauskienė, Jurga	LR Kultūros ministerijos Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo tarybos narė
12.	Sprindytė, Jūratė	LR Kultūros ministerijos Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos narė
13.	Vaicekauskas, Mikas	Lietuvos valstybinės Kazimiero Būgos stipendijos skyrimo komisijos narys (nuo 2017 m.), LR Švietimo ir mokslo ministerijos Aukštojo mokslo tarptautiškumo skatinimo programos Komisijos užsienio lituanistikos (baltistikos) centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo projektams vertinti narys (nuo 2011 m.), LMT Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto narys (nuo 2015 m.)
14.	Vaitkevičienė, Daiva	Vyriausybės meno ir kultūros premijų komisijos narė, Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos narė
15.	Žarskienė, Rūta	LLTI atstovė Etninės globos taryboje prie Lietuvos Respublikos Seimo (nuo 2017 m.

		gruodžio)

LIETUVOS ORGANIZACIJOSE, ASOCIACIJOSE

EIL. NR.	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	ORGANIZACIJA
1.	Baliutytė, Elena	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos narė, Lituanistikos duomenų bazės ekspertė
2.	Citavičiūtė, Liucija	Mokslinio kuratoriumo prie Rėzos kultūros centro (Juodkrantė) narė
3.	Daugirdaitė, Vilma	Lituanistikos duomenų bazės ekspertė
4.	Čiurinskas, Mintautas	LMT ekspertas, Klasikų asociacijos *Societas Classica* narys (nuo 2007 m.)
5.	Dilytė-Čiurinskienė, Ona	Klasikų asociacijos *Societas Classica* narė (nuo 2007 m.)
6.	Jurgutienė, Aušra	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos Kolegijos narė (nuo 2005 m.)
7.	Kadžytė, Gražina	Lietuvos moksleivių neformaliojo švietimo centro etnokultūros projektų bei konkursų narė (nuo 2004 m.)
8.	Kadžytė, Gražina	Fokloro festivalio *Skamba skamba kankliai* 2019 m. kūrybinės grupės narė
9.	Kolevinskienė, Žydronė	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos kolegijos narė (nuo 2005 m.), Lituanistikos duomenų bazės ekspertė
10.	Laurinkienė, Nijolė	„Vilniaus ainių“ klubo narė, Asociacijos ir ansamblio „Vilniaus dzūkuliai“ narė. Vydūno draugijos narė, Tautos namų santaros narė
11.	Laurušaitė, Laura	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos kolegijos pirmininkė (nuo 2019 m.)
12.	Mačianskaitė, Loreta	Nacionalinio dramos teatro meno tarybos narė
13.	Markevičienė, Neringa	Vinco Mykolaičio-Putino memorialinio buto-muziejaus organizuoto epistolinio rašinio konkurso „Laiškas Baliui Sruogai“ vertinimo komisijos narė (2019-09-28–11-15)
14.	Mitaitė, Donata	Lietuvos rašytojų sąjungos valdybos narė, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos ekspertė, Metų knygos rinkimų sudarymo komisijos ekspertė
15.	Nakienė, Austė	Lietuvos kompozitorių ir muzikologų sąjungos narė, Lietuvos reformacijos kultūros ir istorijos draugijos valdybos narė
16.	Nedzinskaitė, Živilė	Lituanistikos duomenų bazės ekspertė, Klasikų asociacijos *Societas Classica* narė (nuo 2007 m.)
17.	Pociūtė, Dainora	Respublikinės 10-osios Lietuvos ir užsienio lietuviškųjų mokyklų lietuvių kalbos ir literatūros olimpiados vertinimo komisijos pirmininkė

18.	Racėnaitė, Radvilė	Lietuvos religijotyrininkų draugijos (LRD) narė, Regioninės Utenos kultūros tarybos narė (nuo 2018 m.).
19.	Satkauskytė, Dalia	LMT Lituanistinių tyrimų programos Vykdymo grupės pirmininko pavaduotoja
20.	Sidabraitė, Žavinta	Kristijono Donelaičio draugijos valdybos narė, Lietuvos DAAD alumnų klubo valdybos narė,
21.	Sprindytė, Jūratė	Lietuvos mokslų akademijos tikroji narė, Lietuvos rašytojų sąjungos narė, LMA jaunųjų mokslininkų stipendijų ekspertė, LMA Aukštųjų mokyklų studentų darbų vertinimo komisijos ekspertė
22.	Vaicekauskas, Mikas	Lietuvos Katalikų Mokslo Akademijos (LKMA) narys (nuo 2009 m.)
23.	Vanagaitė, Gitana	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos narė (nuo 2015 m.)
24.	Vaškelienė, Asta	Klasikų asociacijos *Societas Classica* narė (nuo 2007 m.)
25.	Žmuida, Eugenijus	Lituanistikos duomenų bazės ekspertas (nuo 2016 m.)
26.	Žvirgždas, Manfredas	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos narys, kolegijos pirmininko pavaduotojas. Lietuvos radijo ir televizijos ir Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos organizuojamos akcijos „Metų knygų rinkimai“ ekspertų komisijos narys

KITOSE LIETUVOS MOKSLO IR STUDIJŲ INSTITUCIJOSE

EIL. NR.	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	INSTITUCIJA
1.	Bončkutė, Roma	Bendros KU, ŠU, VDU ir LKI filologijos krypties doktorantūros komiteto narė (nuo 2011 m.)
2.	Bleizgienė, Ramunė	LLTI Mokslo tarybos narė
3.	Būgienė, Lina	LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė, LLTI Mokslo tarybos narė
4.	Čiurinskas, Mintautas	LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos pirmininkas (nuo 2015 m.), LLTI Mokslo tarybos narys, VDA Dailėtyros instituto tarybos narys (nuo 2018 m.), jungtinės VU ir LLTI filologijos krypties doktorantūros komiteto narys (nuo 2016 m.)
5.	Daugirdaitė, Solveiga	Jungtinės VU ir LLTI humanitarinių mokslų srities filologijos mokslo krypties doktorantūros komiteto narė
6.	Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita	LLTI Mokslo tarybos narė
7.	Kolevinskienė, Žydronė	Lituanistinių institutų strateginės tarybos narė (nuo 2019 m. spalio mėn.), VDU Švietimo

		akademijos tarybos narė, VDU Švietimo akademijos filologijos doktorantūros komiteto narė, LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė (nuo 2019 m.)
8.	Kuolys, Darius	Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos narys, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos tarybos narys
9.	Laurinkienė, Nijolė	Jungtinės VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto narė
10.	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	LMTA Teatro ir kino krypties meno doktorantūros komiteto narė (nuo 2010 m.), LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė (iki 2019-02-02), VU Komunikacijos fakulteto Priėmimo–atestacijos komisijos narė (nuo 2014 m)
11.	Mačianskaitė, Loreta	Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos narė, LMT ekspertė, VU A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centro semiotikos magistrantūros studijų programos komiteto narė
12.	Mitaitė, Donata	VU ir LLTI jungtinės doktorantūros stojamųjų egzaminų komisijos narė
13.	Pociūtė, Dainora	Vilniaus universiteto Senato pirmininkė; jungtinės VU ir LLTI literatūrologijos doktorantūros komiteto narė, priėmimo komisijos pirmininkė
14.	Racėnaitė, Radvilė	LLTI AEK pirmininkė
15.	Satkauskytė, Dalia	LLTI Mokslo tarybos pirmininkė, Lituanistinių institutų strateginės tarybos narė, VU Filologijos fakulteto Priėmimo–atestacijos komisijos narė
16.	Sprindytė, Jūratė	LLTI Mokslo tarybos narė, LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė, VU ir LLTI doktorantūros stojamųjų egzaminų komisijos narė, LLTI sutarčių priežiūros komisijos narė
17.	Ūsaitytė, Jurgita	*Lietuvių tekstologijos studijos* redakcinės kolegijos narė
18.	Stundžienė, Bronė	Jungtinės VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto narė, LLTI Mokslo tarybos narė, LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė
19.	Ūsaitytė, Jurgita	LLTI profsąjungos revizijos komisijos narė (nuo 2019 m.)
20.	Vaicekauskas, Mikas	LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narys (nuo 2019 m.), VU Istorijos fakulteto Istorijos teorijos ir kultūros istorijos katedros socialinis partneris bakalauro darbų gynimo komisijos narys (2019-06-04–05)
21.	Vaitkevičienė, Daiva	Jungtinės VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto pirmininkė

22.	Vaškelienė, Asta	VDU Senato narė (nuo 2019 m.), Lietuvių kalbos instituto Mokslo tarybos narė (nuo 2015 m.).
23.	Žarskienė, Rūta	LLTI, LMTA ir VU etnologijos doktorantūros komiteto narė
24.	Žičkienė, Aušra	Jungtinės VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto narė, LLTI Konkursų ir atestacijos komisijos narė

NARYSTĖ MOKSLO ŽURNALŲ REDAKCINĖSE KOLEGIJOSE

EIL. NR.	MOKSLININKO VARDAS, PAVARDĖ	MOKSLO ŽURNALAS, PAREIGOS
1.	Bernotienė, Gintarė	*Colloquia* atsakingoji redaktorė
2.	Bončkutė, Roma	*Archivum Lithuanicum* redakcinės kolegijos narė (nuo 1999 m.), *Knygotyra* redakcinės kolegijos narė (nuo 2015 m.).
3.	Būgienė, Lina	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė
4.	Čiurinskas, Mintautas	*Senoji Lietuvos literatūra* redakcinės kolegijos narys (Nuo 2010 m. – vadovaujantis, nuo 2014 m. – vyriausias redaktorius), mokslo žurnalo *Terminus* mokslinės tarybos narys, *Symbolae Philologorum Posnaniensium* redakcinės kolegijos narys (nuo 2019 m.)
5.	Daugirdaitė, Vilma	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė, tęstinio mokslinio fundamentinio leidinio *Lietuvių pasakojamoji tautosaka* redakcinės kolegijos narė
6.	Dilytė-Čiurinskienė, Ona	*Senoji Lietuvos literatūra* redakcinės kolegijos narė
7.	Jurgutienė, Aušra	*Lietuvos kultūros tyrimai* redakcinės kolegijos narė
8.	Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė
9.	Kolevinskienė, Žydronė	*Rusistika ir komparatyvistika* (Maskva) redakcinės kolegijos narė
10.	Kmita, Rimantas	*Colloquia* redakcinės kolegijos narys
11.	Laurinkienė, Nijolė	*Studia Mythologica Slavica* (Lublijana) redakcinės kolegijos narė, *Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė, *Būdo* redkolegijos narė, mokslo žurnalo *Senovės baltų kultūra* redkolegijos narė
12.	Laurušaitė, Laura	Tarptautinės konferencijos *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā* (Liepoja: Liepojos universitetas, Latvijos universiteto Literatūros, tautosakos ir meno institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas) tarptautinės mokslinės komisijos narė ir šios konferencijos straipsnių rinkinio redakcinės kolegijos narė

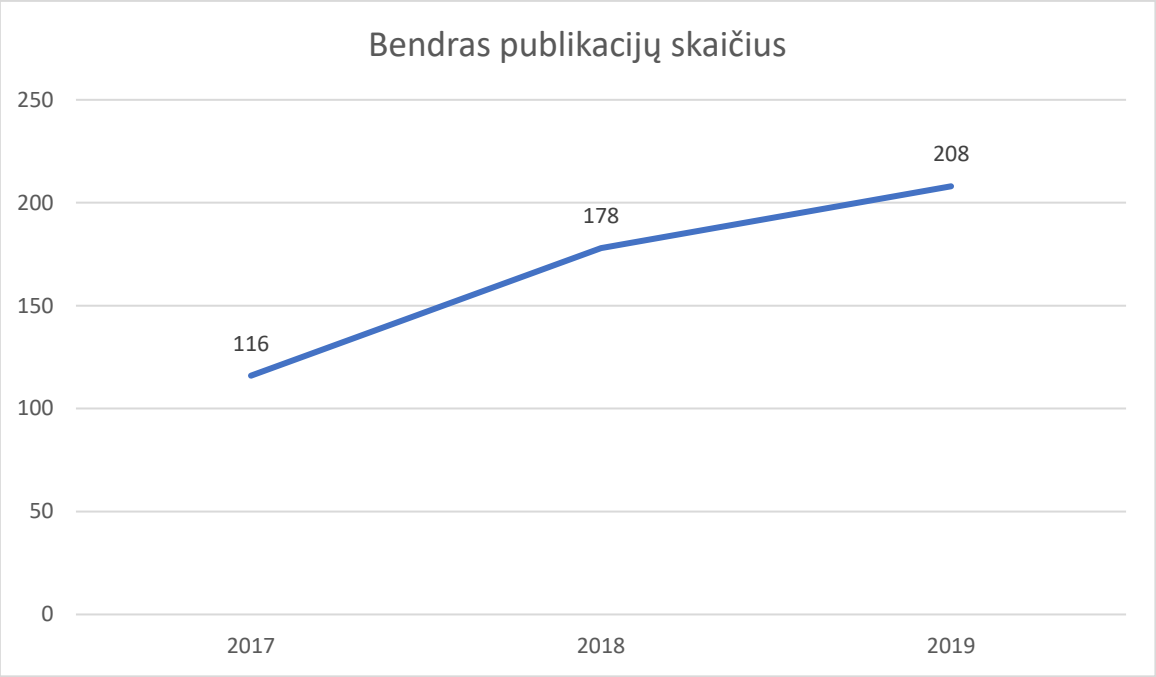
		(nuo 2016 m.)
13.	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	*Colloquia* redakcinės kolegijos narė
14.	Mačianskaitė, Loreta	*Colloquia* redakcinės kolegijos narė
15.	Mitaitė, Donata	*Colloquia* redakcinės kolegijos narė, *Metai* redakcinės kolegijos narė
16.	Nedzinskaitė, Živilė	*Senoji Lietuvos literatūra* redakcinės kolegijos narė
17.	Racėnaitė, Radvilė	Tęstinio mokslinio fundamentinio leidinio *Lietuvių pasakojamoji tautosaka* redakcinės kolegijos narė
18.	Razauskas, Dainius	*Res humanitariae* redakcinės kolegijos narys, mokslinio leidinio *Sovijus* redakcinės kolegijos narys
19.	Sadauskienė, Jurga	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė
20.	Satkauskytė, Dalia	*Colloqiua* redakcinės kolegijos narė
21.	Sidabraitė, Žavinta	*Res humanitariae* redakcinės kolegijos narė
22.	Stundžienė, Bronė	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė, leidinio *Gimtasai kraštas: praeities ir dabarties kultūros metraštis* redakcinės kolegijos narė, mokslo žurnalo *Ars et Praxis* redakcinės kolegijos narė
23.	Sprindytė, Jūratė	*Literatūra* redakcinės kolegijos narė, *Lituanistica* vyr. redaktoriaus pavaduotoja, *Menotyra* redakcinės kolegijos narė, *Metai* redakcinės kolegijos narė, Mokslo ir enciklopedijų leidybos centro Visuotinės lietuvių enciklopedijos konsultacinės kolegijos narė (nuo 2018 m.)
24.	Vaicekauskas, Mikas	*Lietuvių tekstologijos studijos* redakcinės kolegijos narys ir vyr. redaktorius (nuo 2007 m., t. I), *Senoji Lietuvos literatūra* redakcinės komisijos narys (nuo 2002 m., kn. 13), Martyno Liudviko Rėzos *Raštų* redakcinės kolegijos narys (nuo 2009 m.), *Lietuvos katalikų mokslo akademijos metraščio* vyr. redaktorius (nuo 2011 m., t. XXXIV), *Naujasis Židinys-Aidai*, atsakomasis redaktorius (2019, Nr. 1–8)
25.	Vanagaitė, Gitana	*Colloquia* vyriausioji redaktorė
26.	Vaškelienė, Asta	*Senoji Lietuvos literatūra* redakcinės kolegijos narė (nuo 2013 m.)
27.	Žarskienė, Rūta	*Soter* redakcinės kolegijos narė (nuo 2016 m.).
28.	Žičkienė, Aušra	*Tautosakos darbų* redakcinės kolegijos narė
29.	Žmuida, Eugenijus	*Philosophy Study* (Print ISSN 2159-5313; Online ISSN 2159-5321) redakcinės kolegijos narys (nuo 2017 m.)

APIBENDRINIMAS

Lyginant su 2017 m. ir 2018 m., matyti, kad 2019-ieji Institutui buvo moksliškai produktyvesni: 2017 m. iš viso buvo paskelbta 116 mokslo publikacijų. 2018 m. Instituto mokslininkai paskelbė 178 publikacijas Lietuvos ir užsienio leidiniuose. Iš jų: 90 straipsnių recenzuojamuose mokslo leidiniuose (22 – užsienio), 23 – nerecenzuojamuose periodiniuose, tęstiniuose ir vienkartiniuose mokslo leidiniuose (straipsnių rinkiniuose ir pan.). Tuo tarpu 2019 m. iš viso paskelbtos **208 publikacijų** (iš jų – **28 mokslo straipsniai paskelbti užsienyje,** 19 – nerecenzuojamuose mokslo leidiniuose). 2019 m. Instituto mokslinės veiklos suvestinė pateikiama 10 lentelėje.

9 lentelė. Mokslinės veiklos rezultatų suvestinė

MOKSLINĖS VEIKLOS PAVADINIMAS	SKAIČIUS
Monografijos	9
Mokslo šaltiniai	11
Sudarytos knygos	7
Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose	120
Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose	18
Publikacijos be mokslinio aparato	69
Pranešimai tarptautinėse konferencijose	49
Pranešimai nacionalinėse konferencijose	72
Mokslinės stažuotės	14
Vykdytų projektų skaičius	14
Vidinės recenzijos	104
Viešos paskaitos, seminarai, knygų pristatymai	127
Mokso žinių sklaida per žiniasklaidos priemones	210



Iš viso 2019 m. Instituto mokslininkai surengė **32 mokslo renginius**. Jų pasiskirstymas atsispindi 11 lentelėje.

10 lentelė. Suorganizuoti mokslo renginiai

EIL. NR.	RENGINIAI	SKAIČIUS
1.	Tarptautinės konferencijos	4
2.	Nacionalinės konferencijos	6
3.	Akademiniai seminarai	22

Įvertinus pateiktuosius Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto 2019 m. mokslinės veiklos duomenis, galima konstatuoti apie atitiktį LLTI strateginiam planui: publikuota daugiau mokslo darbų nei buvo numatyta, surengta daugiau mokslo renginių nei buvo planuota. Įvertinus strateginę **SSGG** formulę, galima teigti, kad: **silpnybės** – mažas finansavimas, publikacijų užsienyje trūkumas; **stiprybės** – akivaizdžiai pastebimas ir vertinamas poveikis visuomenei, instituto mokslinės veiklos matomumas; **grėsmės** – tolimesnis finansavimo mažėjimas; **galimybės** – burtis bendruose projektuose (pvz., *Baltijos mokslinių tyrimų programa ir pan.*) su užsienio kolegomis. Iki šiol vertinant mokslinių tyrimų institutų veiklą, atsižvelgiama tik į mokslinę produkciją, o plati, įvairiapusė kultūrinė, edukacinė, apskritai visuomeninė veikla, mokslo sklaida ir populiarinimas, poveikis visuomenei nėra niekaip vertinami. Nors ir Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, ir kitų lituanistinių institutų išskirtinumas yra ne tik mokslinė, bet ir plati visuomeninė, kultūrinė veikla, skirta įstatymuose įtvirtintam lituanistikos prioritetui užtikrinti ir šių institutų įstatuose apibrėžtai misijai įgyvendinti.

2019-ieji Lietuvių literatūros ir tautosakos institutui buvo ne tik moksliškai produktyvesni (lyginant su 2017 m. ir 2018 m.), bet ir aktyvūs kitomis veiklomis, ypač platesnio pobūdžio taikomaisiais tyrimais, atliepiančiais visuomenės poreikius: edukacinė veikla, ekskursijos, mokytojų kvalifikacijos tobulinimo seminarai, viešos paskaitos ir parodos ir pan.

PRIEDAI

Priedas Nr. 1. Perskaityti pranešimai mokslinėse konferencijose

TARPTAUTINĖSE:

1. **Bončkutė, Roma**. Pranešimas „Ryga – Simono Daukanto *genius loci*“, tarptautinė mokslinė konferencija „Current issues in research of literature and culture“, Liepojos universitetas, Latvija, 2019 m. kovo 14–15 d.
2. **Čerškutė, Jūratė**. Pranešimas „Įkalinimo metaforos Ričardo Gavelio romane *Vilniaus pokeris*“, tarptautinė konferencija „Įkalinimas kultūroje ir kalboje“, Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, Lenkija. 2019 m. rugsėjo 16–17 d.
3. **Čerškutė, Jūratė**. Pranešimas „Kristinos Sabaliauskaitės *Silva rerum* fenomenas“, 25-oji tarptautinė konferencija „Current Issues In Research Of Literature And Culture“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 13–14.
4. **Čerškutė, Jūratė**. Pranešimas „Ričardo Gavelio romano *Vilniaus pokeris* fenomenas“, V tarptautinis lituanistų kongresas „Labas“, Vroclavo universitetas, Lenkija. 2019 m. gegužės 16–17 d.
5. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „Confessionalisation of Uniate Metropolitan: representation of confessional shifts in biography of J.V. Rutski by R. Korsak (1640)“ („Unitų metropolito konfesionalizacija: konfesinių pokyčių reprezentacija J. B. Rutskio biografijoje, parašytoje R. Korsako (1640)“), tarptautinė Europos religijų akademijos (European Academy of Religion) organizuota konferencija, Bolonija, Italija. 2019 m. kovo 4–7 d. Apie konferenciją: https://www.europeanacademyofreligion.org/program
6. **Čiurinskas, Mintautas**. Pranešimas „How to Determine the Place of the Victory at Orsha (1514) for Italians? Problems and Solutions in Early Modern Victory Propaganda and Occasional Literature“, tarptautinė interdisciplininė mokslinė konferencija „Contested Spaces and Symbolic Landscapes in Texts from the Early Modern Grand Duchy of Lithuania and its Neighbouring Regions“, Pasau, Vokietija. 2019 m. kovo 29–30 d. Apie konferenciją: http://www.phil.uni-passau.de/slavische-literaturen-und-kulturen/konferenzen/contested-spaces-and-symbolic-landscapes/.
7. **Daugirdaitė, Vilma**. Pranešimas „Folklorinės kultūros projekcijos pagoniškos Lietuvos naratyve: Lopaičių atvejis“, tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija „Tradicijos ir modernybės sąveika“, Klaipėdos universitetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Telšių vyskupo Vincento Borisevičiaus kunigų seminarija. 2019 m. lapkričio 20–21 d.
8. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**. Pranešimas „Binarius Chalecianus (1648, Vilnae) as representation of individual piety: unique case of post-Tridentine mariology“, tarptautinė Europos religijų akademijos (European Academy of Religion) organizuota mokslo konferencija, Bolonija, Italija. 2019 m. kovo 4–7 d.
9. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Mapping the Sacred Life: *Tabula geographica itinerum S. Stanislai Kostka* of the Kražiai Jesuit College Manuscript (1695)“, tarptautinė interdisciplininė mokslinė konferencija „Contested Spaces and Symbolic

Landscapes in Texts from the Early Modern Grand Duchy of Lithuania and its Neighbouring Regions“. Pasau universitetas, Vokietija. 2019 m. kovo 29–30 d. (pristatant mokslo projekto „1695 m. Kražių rankraščio poezija: tyrimas, rengimas, leidyba“ (sut. Nr. P-LIP-18-163) tyrimo rezultatus).

10. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Moving on to Perfection: Allegorical Interpretation of Aeneid by M. C. Sarbievius and Its Representation in Kražiai Jesuit College Manuscript“, tarptautinė konferencija ANTIQUITAS VIVA 2019: ΚΙΝΗΣΙΣ, Ryga, Latvija. 2019 m. spalio 3–4 d. (pristatant mokslo projekto „1695 m. Kražių rankraščio poezija: tyrimas, rengimas, leidyba“ (sut. Nr. P-LIP-18-163) tyrimo rezultatus vietoje planuoto pranešimo Tartu konferencijoje).
11. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita.** Pranešimas „The Corporeal Concept of Fright in Traditional Lithuanian Culture“, tarptautinės etnologijos ir folkloro draugijos (International Society for Ethnology and Folklore – SIEF) kongresas “Track Changes: Reflecting on a Transforming World”, Santjago universitete, Santjago de Komposteloje, Ispanija. 2019 m. balandžio 14–17 d.
12. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita.** Pranešimas „Tooth Formula: Practices and Verbal Charms of the First Shed Tooth in Traditional Lithuanian Culture“, tarptautinė konferencija „The Language of Magic“, organizuota Tarptautinės pasakojamo folkloro tyrinėtojų draugijos (International Society for Folk Narrative Research – ISFNR) Tikėjimų tyrimų tinklas (Belief Narrative Network – BNN), G. d’Annunzio Chieti-Pescara universitetas, Peskara, Italija. 2019 m. gegužės 21–25 d.
13. **Gaidauskienė, Leonida**. Pranešimas „Unpublished oeuvre by Sofija Čiurlionienė (the period of I WW)“, 25-oji tarptautinė mokslinė konferencija „Aktualios problemos literatūros ir kultūros tyrimuose“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 14 d.
14. **Gudmantas, Kęstutis**. Pranešimas, skirtas 4 kolektyvinės monografijos skyrių prospekto pristatymui, tarptautinė mokslinė konferencija „Восточные славяне в поиске надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте модерного национогенеза“. Vilnius, Lietuva. 2019 m rugsėjo 23–25 d. (Projektas „Восточные славяне в поисках новых надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте зарождения модерных наций в Европе“: https://www.dhi-moskau.org/ru/meroprijatija/detailru.html?no_cache=1&tx_szevents_pi1%5Buid_term%5D=4891).
15. **Jurgutienė, Aušra.** Plenarinis pranešimas „Some Comments on the Changes, Contradictions and Connections of Literary Theories in Lithuania“ (Keli komentarai apie Lietuvoje vykusius literatūros teorijų pokyčius, priešpriešas ir jungtis), tryliktoji tarptautinė EACL konferencija, „Current State of Literary Theory, Research and Criticism in (Non-“Centric”) National Cultures“, Tartu universitetas, Estija. 2019 m. rugsėjo 29–spalio 1 d.
16. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Augalų pasaulis mįslėse“, tarptautinė mokslinė konferencija „Žmogaus ir gamtos sauga“, VDU, Kaunas. 2019 m. gegužės 8 d.
17. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Tautosakininko kun. Antano Juškos paveldas ir paveldėtojai“, tarptautinė mokslinė konferencija „Tradicija ir modernybė“, Klaipėdos universtetas, Klaipėda. 2019 m. lapkričio 20 d.

18. **Laurinkienė, Nijolė.** Pranešimas „Колесница Солнца в балтийской мифологии как отголосок индоевропейской духовной культуры“. Tarptautinė mokslinė konferencija *«Территория balto-slavica сквозь призму языка и литературы», Maskva, Rusija. 2019 m.* gegužės 15 d. Žr. pranešimus internete https://www.youtube.com/playlist?list=PLlKurE1sTDrRUrWfnzX1rMboBArEiZYfT
19. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Pokario išeivija ir šiuolaikinė emigracija: koreliacija ar paradigminė takoskyra?“, 25-oji tarptautinė mokslinė konferencija „Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 14–15 d.
20. **Leparskienė, Lina**. Pranešimas „Research of the restoration of the cult of Our Lady of Trakai and pilgrimage tradition to Trakai“, Europos socialinės antropologijos asociacijai (EASA) priklausančio Piligrimystės tyrimų tinklo (PILNET) seminaras „Approaching Pilgrimage: Methodological Issues Involved In Researching Routes, Sites and Practices“, Zadaro universitetas, Kroatija. (Finansuota pagal Lietuvos mokslo tarybos Mokslo fondo projektą „Lietuvos mokslo tarptautiškumo didinimas – MTEPI ryšių plėtojimas (LINO LT)“. Sutarties Nr. LINO-LYR-941).
21. **Liugaitė-Černiauskienė, Modesta**. Pranešimas „Singing on the Threshold: Kristina Leikauskienė“, tarptautinės baladžių komisijos 49-oji konferencija „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gegužės 20–24 d..
22. **Mitaitė, Donata**. Pranešimas «Рецепция Осипа Мандельштама в творчестве Томаса Венцловы», tarptautinė mokslinė konferencija «Осип Мандельштам: поэтика, рецепция, переводы», Vilniaus universitetas, Lietuva. 2019 m. rugsėjo 20 d. (LMT projektas „Osipas Mandelštamas kultūrų ir kalbų veidrodžiuose“ Nr. P-MOR-19-35).
23. **Nakienė, Austė, Žarskienė, Rūta**. Pranešimas „Emotional Relationship with the Homeland in the Folksongs of Lithuanians in the USA“, 49th International Ballad Conference „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Vilnius, Lietuva. 2019 m. geužės 20–24 d.
24. **Nakienė, Austė**. Pranešimas „Partisan Songs and Historical Narrative of Independent Lithuania“, 13th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity. Gdanskas, Lenkija, 2019 m. birželio 26–29 d.
25. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Działalność M. K. Sarbiewskiego na Litwie“. Tarptautinės Sarbievijaus akademijos renginys „XV Międzynarodowy Festiwal ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego“, Vilnius. 2019 m. gegužės 10–12 d.
26. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Fictio XVII–XVIII a. LDK poetikose: kūrybos spiritus movens“, 25-oji tarptautinė konferencija „Current issues in research of literature and culture“ („Aktualios problemos literatūros ir kultūros tyrimuose“), Liepoja, Latvija. 2019 m. kovo 13–15 d.
27. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės jėzuitų studentų literatūros kūriniai XVII a.“, V tarptautinis lituanistų kongresas „Nuo Liublino unijos iki Europos sąjungos“, Vroclavas, Lenkija. 2019 m. gegužės 16–17 d.
28. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Literary works by Jesuit students in the Grand Duchy of Lithuania in the 17th cent.: The 1695 Jesuit manuscript from Kražiai“, tarptautinė konferencija „Colloquium Balticum XVII Marburgebse: Neo-Latin and

Humanist Greek Poetry in the Baltic Region“, Marburgas, Vokietija. 2019 m. lapkričio 27–30 d.

29. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Sidus in undis: Die Transformationen des Petrarkismus in M. C. Sarbievius‘ Poesie, tarptautinė konferencija „Glacie circundatus uror...: Der neulateinische Petrarkismus“, Bona, Vokietija. 2019 m. sausio 24–26 d.
30. **Racėnaitė, Radvilė**. Pranešimas „The Vanished Jerusalem in Postwar memory“, tarptautinė konferencija „Reading Vilna in Jewish Writing and Urban History: A Collaborative Conference“, Vilniaus universitetas, Lietuva. 2019 m. rugpjūčio 5–7 d. Apie konferenciją: http://www.llti.lt/en/international_conference_and_symposium_on_judaica_in_vilnius/
31. **Sadauskienė, Jurga**. Pranešimas „Idyllic Family Relationships in Lithuanian Traditional Songs“, tarptautinės baladžių komisijos 49-oji konferencija „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gegužės 20–24 d.
32. **Satkauskytė Dalia**. Pranešimas „Games with Autobiography in Contemporary Lithuanian Literature: Between Historical Testimony and Provocative Confession“, 12 tarptautinė Baltijos šalių literatūrologų konferencija „Life Writing and History Writing in Contemporary Baltic Cultures“, Estijos Mokslų akademijos Under ir Tuglas literatūros centras, Talinas, Estija. 2019 m. lapkričio 14–15 d.
33. **Satkauskytė, Dalia**. Pranešimas „Object in Modern Lithuanian Poetry: From Metaphor of Subjectivity to Social Imprint“, tarptautinė mokslinė konferencija „Things in Poems – Poems of Things“, Prahos Karolio universitetas, Čekija. 2019 sausio 30–vasario 1 d.
34. **Sidabraitė, Žavinta.** Pranešimas „Tapsmo lietuvių kultūros patriotu XVIII amžiaus Prūsijoje istorija: Kristijono Gotlybo Milkės atvejis“. Tarptautinė konferencija „Aktualios problemos literatūros ir kultūros tyrimuose“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 13–15 d.
35. **Skujytė-Razmienė, Asta**. Pranešimas „Setting the Space Right: Contagious Illnesses and Magical Barriers in Lithuanian Folklore“,14-asis SIEF kongresas „Track Changes: Reflecting on a Transforming World“, Santiago de Compostela, Ispanija. 2019 m. balandžio 14–17 d.
36. **Stundžienė, Bronė**. Pranešimas „Different Approaches towards Lithuanian talalinės (Folk Couplets): Hushed-up Songs“, tarptautinės baladžių komisijos 49-oji konferencija „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. gegužės 20–24 d.
37. **Stundžienė, Bronė**. Pranešimas „Žemaitiškumas ir jo apraiškos žemaičių dainose“, tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija „Tradicijos ir modernybės sąveika“, Klaipėdos universitetas, Vytauto Didžiojo universitetas, Telšių vyskupo Vincento Borisevičiaus kunigų seminarija. 2019 m. lapkričio 20–21 d.
38. **Ūsaitytė, Jurgita**. Pranešimas „Song in the Period of Lithuanian National Revival: Public’s Relationship to the Oral Tradition“, tarptautinės baladžių komisijos 49-oji konferencija „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gegužės 20–24 d.
39. **Vaitkevičienė, Daiva.** Pranešimas „*Maldelės*, ‘Little Prayers’, or Kind Words in Lithuanian Incantations, 12th international interdisciplinary conference organized by

the ISFNR committee on Charms, Charmers and Charming „The Language of Magic“. The Department of Lingue, Letterature e Culture moderne, University of Chieti-Pescara. Pescara, Italija, 2019 m. gegužės 22−24 d.

40. **Vaškelienė, Asta.** Pranešimas „Identity Formation in the Latin Occasional Literature of the Grand Duchy of Lithuania of the 18th century“, XV-asis tarptautinis Apšvietos kongresas, Edinburgas, Škotija. 2019 m. liepos 14–19 d.
41. **Vaškelienė, Asta.** Pranešimas „Latin Occasional Literature of the Grand Duchy of Lithuania in the 18th c. and the Influence of Enlightenment Ideas to its Canon“, VIII-asis Europos lyginamosios literatūros asociacijos kongresas Lilyje, Lilio III universitetas, Prancūzija. 2019 m. rugpjūčio 26–30 d.
42. **Vaškelienė, Asta.** Pranešimas „Latin Occasional Poetry of the Grand Duchy of Lithuania in the 18th Century: Distinctive Features and Trends of Development“, tarptautinis klasikinės filologijos seminaras „Colloquium Balticum XVII Marburgense“, Marburgas, Vokietija. 2019 m. lapkričio 28–30 d.
43. **Vaškelienė, Asta**. Pranešimas „Tautinė mitologija ir istorinis naratyvas XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės lotyniškojoje proginėje kūryboje“, tarptautinė mokslinė konferencija „Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 14–15 d.
44. **Vaškelienė, Asta.** Pranešimas „Teoria i praktyka poetycka w zreformowanym szkolnictwie pijarskim na Litwie w XVIII wieku“, tarptautinė konferencija Vilanove, Lenkija. 2019 m. balandžio 10–12 d. (Įgyvendinant pagal Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programą vykdytą projektą „Lietuvos pijorų provincijos mokymo nuostatai *Methodus docendi* (1762) – šaltinio vertimas, tyrimas ir publikavimas. Konferencija buvo skirta apibendrinti projektui „Socialinės ir kultūrinės edukacijos sąlygos Lenkijos ir Lietuvos Valstybėje XVI–XVIII a.“ („Społeczne i kulturowe uwarunkowania edukacji w Rzeczypospolitej XVI–XVIII wieku“).
45. **Žarskienė, Rūta**. Pranešimas „Liaudiškas pamaldumas Žemaitijoje: muzikinis aspektas“, tarptautinė mokslinė konferencija „Tradicija ir modernybė“, Klaipėdos universitetas, Klaipėda. 2019 lapkričio 20 d.
46. **Žičkienė, Aušra**. Pranešimas “We wish you a very long life”: Songs and Singing on Anniversary Birthdays of Seniors, a Lithuanian Case”, tarptautinės baladžių komisijos 49-oji konferencija „Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gegužės 20–24 d.
47. **Žmuida, Eugenijus**. Pranešimas anglų k. „Kolektyvinės atminties baltosios dėmės: Didysis karas (1914–1918) ir Nepriklausomybės kovos lietuvių literatūroje“ (“The Blank Spot in Collective Memory: The Great War (1914-1918) and the Struggles for Independence in Lithuanian Literature”), Atminties studijų asociacijos (The Memory Studies Association (MSA) konferencija, Madrido Complutense universitete, Madridas, Ispanija. 2019 birželio 25–28 d.
48. **Žvirgždas, Manfredas**. Pranešimas „Epistolary Dialogue as a Form of Vitality in Post-War Lithuanian Exile Culture: The Correspondence of Juozas Girnius and Alfonsas Nyka-Niliūnas“, The 12th International Conference of Baltic Literary Scholars in Tallinn, Estijos mokslų akademija, Talinas, Estija. 2019 m. lapkričio 14–15 d.

49. **Žvirgždas, Manfre**das. Pranešimas „Social Views of Maironis and His Vision of Christian Democracy after the 1905 Revolution“, tarptautinė mokslinė konferencija „Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā / Current Issues in Research of Literature and Culture: 25th International Academic Conference“, Liepojos universitetas, Latvija. 2019 m. kovo 14–15 d.

NACIONALINĖSE:

1. **Baliutytė, Elena**. Pranešimas „Neik su velniu obuoliauti: Fausto mitas E. Mieželaičio kūryboje“, nacionalinė konferencija „A. Nyka-Niliūnas ir B. Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, Vilniaus universitetas, Prezidento Valdo Adamkaus biblioteka-muziejus Kaune. 2019 m. birželio 13–14 d.
2. **Bernotienė, Gintarė**. Pranešimas „Laisvėjimo link: Leonardo Gutausko poezija priešinimosi aspektu“, nacionalinė mokslinė konferencija „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. gruodžio 6 d.
3. **Bernotienė, Gintarė**. Pranešimas „Netapatūs tapatumai: kraštovaizdžio metaforos Alfonso Nykos-Niliūno poezijoje“, LLTI ir VDU mokslinė konferencija „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, Vilnius, Kaunas. 2019 m. birželio 13–14 d.
4. **Bleizgienė, Ramunė**. Pranešimas „Kaip valstiečiai skaityti mokėsi: naujieji skaitytojai Žemaitės kūryboje ir recepcijoje“, mokslinių seminarų ciklas „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. balandžio 1 d.
5. **Bleizgienė, Ramunė**. Pranešimas „Vaižganto skaitytojai“, nacionalinė konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros *spiritus movens*“, Maironio lietuvių literatūros muziejus Kaunas. 2019 m. spalio 11 d.
6. **Bleizgienė, Ramunė**. Pranešimas „Valstiečių įvesdinimas į rašto kultūros pasaulį: Žemaitės ankstyvieji apsakymai“, *Septintieji Žemaitės skaitymai*, Kelmės rajono savivaldybės Žemaitės viešoji biblioteka. 2019 m. spalio 8 d.
7. **Bončkutė, Roma**. Pranešimas „Vaižgantas ir Žemaitija“, akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos“, Juodonių k., Rokiškio r., 2019 m. liepos 24 d.
8. **Bončkutė, Roma**. Pranešimas „Vaižganto Žemaitija“, konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas: laiškai ateičiai“, Kretingos rajono savivaldybės Motiejaus Valančiaus viešoji biblioteka. 2019 m. balandžio 19 d.
9. **Čerškutė, Jūratė**. Pranešimas „Apie antidemiurgą ir (Vilniaus) romaną: R. Gavelio *Vilniaus pokeriui* – 30“, akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos XIV“, Rokiškis. 2019 m. liepos 24–25 d..
10. **Čerškutė, Jūratė**. Pranešimas „Posovietmečio refleksijos naujausioje prozoje: lietuviškoji *autofiction*“, nacionalinė mokslinė konferencija „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gruodžio 6 d.
11. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „Alberto ir Kazimiero Kojalavičių biografinė kūryba“, mokslinė konferencija „Genealogija ir heraldika Lietuvoje – praeitis ir

dabartis“, skirta Alberto Kojalavičiaus-Vijūko (1609–1677) 410-oms gimimo metinėms paminėti. 2019 m. lapkričio 28 d.

12. **Čiurinskas, Mintautas**. Pranešimas „Dar viena Lietuvos jėzuitų silva rerum: XVIII a. vid. užrašų knygelė iš terciato prie Šv. Rapolo bažnyčios Vilniuje“, mokslinė konferencija „Jėzuitai Lietuvoje: tarp kasdienybės ir amžinybės“ (XIX Jurgio Lebedžio skaitymai), skirtoje Jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubiliejui, Lietuvių literatūros ir tautosakos instittas, Vilnius. 2019 m. spalio 17–18 d.
13. **Daugirdaitė, Solveiga**. Pranešimas „Kuriant praeitį: Sovietmetis moterų memuaristikoje“, nacionalinė konferencija „(Po)sovietinis tranzitas: Sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos insttutas, Vilnius, 2019 m. gruodžio 6 d.
14. **Daugirdaitė, Vilma**. Pranešimas „Augustas Robertas Niemis ir lietuvių folkloristika“, konferencija suomių folkloristo Augusto Roberto Niemio 150-osioms gimimo metinėms paminėti ir jo darbams Lietuvoje prisiminti (konferenciją organizavo Biržų rajono savivaldybė ir LR Seimo narys Viktoras Rinkevičius), 2019 m. lapkričio 22 d.
15. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**. Pranešimas „Nuo „Šatrijos“ iki „Pergalės“ fabriko: idealisto Alberto Dilio (1920–2000) bekompromisiai sprendimai“, mokslinė konferencija „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, LLTI / VU / VDU, Vilnius / Kaunas. 2019 m. birželio 13–14 d.
16. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Privalomoji kūryba jėzuitų kolegijose kaip *exercitatio* arba *meditatio*: Kražių rankraščio pavyzdžiai“, mokslinė konferencija „Jėzuitai Lietuvoje: tarp kasdienybės ir amžinybės“ (*XIX Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirta Jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubiliejui, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. spalio 17–18 d.
17. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia.** Pranešimas „Grožinės Alberto Vijūko Kojalavičiaus *Lietuvos istorijos* ypatybės“, mokslinė konferencija „Genealogija ir heraldika Lietuvoje – praeitis ir dabartis“, skirta Alberto Kojalavičiaus-Vijūko (1609–1677) 410-oms gimimo metinėms paminėti. 2019 m. lapkričio 28 d.
18. **Gaidauskienė, Leonida**. Pranešimas „Juozas Tumas Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės refleksijose“, nacionalinė mokslinė konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. spalio 10 d.
19. **Gaidauskienė, Leonida**. Pranešimas „Lietuvių literatūros kritika: institucijos kūrimosi prielaidos XX a. pradžioje“, seminarų ciklas „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. lapkričio 27 d.
20. **Gudmantas, Kęstutis**. Pranešimas „Legendinė Vilniaus įkūrimo tradicija XVI–XVIII a. šaltiniuose“, mokslinė konferencija „Vilnius ir vilniečiai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikais“, Lietuvos istorijos institutas, Vilnius. 2019 m. lapkričio 14–15 d.
21. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. Pranešimas „Brolių Juškų folklorinis palikimas šiandieninės lietuvių kultūros kontekstuose“, mokslinė konferencija „Antano ir Jono Juškų kultūrinio palikimo retrospektyva: nauji požiūriai ir tyrimai“, Lietuvos Respublikos Seimas, Vilnius. 2019 m. birželio 7 d.

22. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. Pranešimas „Folkloristika be iliuzijų? Keletas minčių apie Donato Saukos pasirinktus folkloro recepcijos kelius“, mokslinis seminaras „Donato Saukos darbai: savitumas ir vertė“, Vilniaus universitetas, Vilnius. 2019 m. spalio 11 d.
23. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Iš Ambraziejaus Jonyno fondo Lietuvių tautosakos rankraštyne“, jubiliejinė mokslinė konferencija „Gaivinanti tautosakos srovė“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. vasario 1 d.
24. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Liaudiškoji farmacijos samprata tautosakoje ir papročiuose“, respublikinė mokslinė konferencija „Farmacijos aktualijos“, Vilnius, 2019 m. spalio 4 d.
25. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Tautosakininkas kun. Antanas Juška ir jo atminimo sergėtojai“, tarptautinio folkloro festivalio „Skamba skamba kankliai“ mokslinė konferencija „Asmenybė ir tautosaka. Žemaitija“, LLTI, Vilnius. 2019 m. gegužės 21 d.
26. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Vaižganto tautosakiškumas“, nacionalinė mokslinė konferencija „Juozas Tumas Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens“, Vilnius, LLTI/Kaunas, Maironio muziejus. 2019 m. spalio 11 d.
27. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Vilniaus ir Kauno vietovardžiai tautosakoje“, 23-oji Kauno miesto istorijos konferencija, Kaunas. 2019 m. gegužės 16 d.
28. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Žemaičiai lietuvių folkloristikoje nuo Daukanto iki...“, tarptautinio folkloro festivalio „Skamba skamba kankliai“ mokslinė konferencija „Asmenybė ir tautosaka. Žemaitija“, LLTI, Vilnius. 2019 m. gegužės 21 d.
29. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Iš širdies ir tikru reikalu: Juozo Tumo-Vaižganto epistolika“ nacionalinė konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. spalio 10 d.
30. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Pasigavome nors pragiedrulių: Vaižgantas ir Lietuvos vizija“, konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas: laiškai ateičiai“, Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešoji biblioteka, Kretinga. 2019 m. balandžio 19 d.
31. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Vaižganto laiškai kaip tinklaveika“, konferencija „Juozui Tumui-Vaižgantui – 150“, Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka, Rokiškis, 2019 m. lapkričio 7 d.
32. **Laurinkienė, Nijolė.** Pranešimas „Mėnulio kulto reliktai baltų tradicijoje ir jam skirtų maldelių magija“, nacionalinė mokslinė konferencija „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (XII):Žodžio magija baltų religijoje ir mitologijoje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. balandio 12 d.
33. **Mačianskaitė, Loreta**. Pranešimas „Moteriškumo temos figūratyvizacija XX a. antros pusės literatūroje“, mokslinis seminaras „Mano teritorija“, VDA ir tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos sekcija, Vilnius. 2019 m. lapkričio 8 d.
34. **Mačianskaitė, Loreta**. Pranešimas „Antano Škėmos Kaunas – mitokūra ar dekonstrukcija?“, 23-oji Kauno istorijos mokslinė konferencija „Kauno miesto istorijos lūžiai – laikinosios sostinės fenomenas“, VDU Kauno istorijos centras, Kaunas. 2019 m. gegužės 16 d.
35. **Mačianskaitė, Loreta**. Pranešimas „Kodėl semiotikai myli Vaižgantą?“, mokslinė konferencija, skirta Vaižganto 150-osioms gimimo metinėms „Juozas Tumas-

Vaižgantas – lietuvių kultūros *spiritus movens*“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. spalio 10 d.

36. **Mačianskaitė, Loreta**. Pranešimas „Ričardo Gavelio *Vilniaus pokeris* tarp praeities ir istorijos“, nacionalinė mokslinė konferencija „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje", Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. gruodžio 6 d.
37. **Mitaitė, Donata**. Pranešimas „Kaip archyvo dokumentai modifikuoja Alfonso Maldonio poezijos suvokimą“, nacionalinė mokslinė konferencija „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. gruodžio 6 d.
38. **Mitaitė, Donata**. Pranešimas „Literatūros verčių birža Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščiuose“, mokslinė konferencija „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, Vilniaus universitetas, 2019 m. birželio 13 d.
39. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Istorija ir literatūra XVII–XVIII a.: žanro spąstuose“, akademinis seminaras „Literatūros salos XIV“. 2019 m. liepos 24–26 d.
40. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Kražių kolegijos studentų ir dėstytojų literatūrinė veikla XVII a.“, konferencija, skirta jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubiliejui paminėti, Kražiai. 2019 m. spalio 25 d.
41. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Kražių rankraščio įdomybės: Ludi Camoenales“, mokslinė konferencija „Jėzuitai Lietuvoje: tarp kasdienybės ir amžinybės“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. spalio 17–18 d.
42. **Nedzinskaitė, Živilė**. Pranešimas „Žanro transformacijos XVII a. LDK lotyniškoje poezijoje: figūrinės kūrybos galimybės“, 2-oji respublikinė tarpdalykinė mokslinė konferencija „Žanro konferencija“, Vilniaus universiteto Kauno fakultetas, Kaunas. 2019 m. spalio 11 d.
43. **Norkaitienė M.** Pranešimas „Gyvūnų vardų funkcijos: skiriamoji ir skiriamoji-lemties“, nacionalinė mokslinė konferencija „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (XII): Žodžio magija baltų religijoje ir mitologijoje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. balandžio 12 d.
44. **Pakalnytė, Modesta**. Pranešimas „Lietuvos parapijų špitolės ir špitolininkai katalikiškosios Apšvietos epochoje“, 15-asis *Liaudiškojo pamaldumo seminaras,* Lietuvių literaūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 lapkričio 14 d.
45. **Pauliukevičiūtė, Dalia**. Pranešimas „Jozefo Weyssenhoffo „Sabalas ir panelė“ tyrimas“, akademininis vasaros seminaras „Literatūros salos“ XIV, Organizatoriai: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, VU Lietuvių literatūros katedra, Rokiškio raj., Juodonys. 2019 m. liepos 25 d.
46. **Pauliukevičiūtė, Dalia**. Pranešimas „Žemaitės politinė ir visuomeninė veikla“, *Septintieji Žemaitės skaitymai*, Kelmės rajono savivaldybės Žemaitės viešoji biblioteka. 2019 m. spalio 8 d.
47. **Pociūtė, Dainora**. Pranešimas „Filosofija, medicina ir religija XVI amžiuje arba dar kartą apie tai, kodėl Vilniaus jėzuitų akademijoje nebuvo medicinos studijų“, mokslinė konferencija „Kultūros hermeneutikos profiliai“, skirta Arūno Sverdiolo 70-mečiui, Vilniaus universitetas, Vilnius. 2019 m. spalio 4–5 d.
48. **Pociūtė, Dainora**. Pranešimas „Medikai antitrinitoriai Reformacijos epochoje: Kasparo Wilkowskio veikalo Priežastys sugrįžimo visuotinėn tikybon iš naujakrikštų

samosatenitų sektų (1583) kontekstai“, *Senosios literatūros seminaras*, Lietuvių literaūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. balandžio 24 d.

49. **Raškevičiūtė, Jurgita Žana**. Pranešimas „...nėra tos dienos, kad aš apie jus neatminčiau: Juozo Tumo šeimyninė korespondencija“, akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos“, Juodonių k., Rokiškio r., 2019 m. liepos 24 d.
50. **Razauskas, Dainius.** Pranešimas „Kalba ir mitologija: *sutverto* pasaulio *tvora* tarp šiapus ir anapus“, nacionalinė mokslinė konferencija „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai XII: Žodžio magija baltų religijoje ir mitologijoje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2019 m. balandžio 12 d.
51. **Rėklaitytė, Akvilė**. Pranešimas „Marcelijaus Martinaičio folklorinis modernizmas“, Lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų sąjungos respublikinė konferencija „Šiuolaikinė literatūra mokykloje: literatūros kritikų ir mokytojų praktikų įžvalgos“, Vilniaus Užupio gimnazija. 2019 m. lapkričio 22 d.
52. **Sadauskienė, Jurga**. Pranešimas „Šeiminė tapatybė lietuvių tautosakoje“, Panevėžio kraštotyros konferencija „Iš Panevėžio praeities“, Panevėžio kraštotyros muziejus. 2019 m. lapkričio 21 d.
53. **Sadauskienė, Jurga**. Pranešimas „Šeiminių santykių darna pasakose“, XVI Prigimtinės kultūros seminaras „Veikimo ir sutarimo galia“, Užutrakis, Trakų raj. 2019 m. sausio 26 d.
54. **Skujytė-Razmienė, Asta**. Pranešimas „Apsaugok, Dieve, nuo maro, bado ir vainos: maro ligos samprata liaudiškame pamaldume“, 13-asis *Liaudiškojo pamaldumo seminaras*, Vilnius. 2019 m. balandžio 4 d.
55. **Sprindytė Jūratė**. Pranešimas apie „Dėdes ir dėdienes“ seminare „Akademikai skaito Vaižgantą“, Lietuvos mokslų akademija, Vilnius, 2019 m. spalio 3 d.
56. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas „Dialogas su sovietmečio rašytojų kūryba Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščiuose ir kritikoje“, nacionalinė LLTI ir VDU konferencija „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos lūžiai“, Vilnius, Kaunas. 2019 m. birželio 13 d.
57. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas „Juozo Paukštelio orbitoje“ Pakruojo sinagogos salėje. 2019 m. rugsėjo 18 d.
58. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas „Kuo aktuali A. Nykos-Niliūno poezija ir požiūris į sovietmečio literatūrą“, nacionalinė konferencija „Vaižgantas ir jo išugdyta karta“, LR Seimas, Vilnius, 2019 m. rugsėjo 27 d.
59. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas „Lietuvių prozos kelias: nuo Jono Biliūno iki Romualdo Granausko“, konferencija „Ar rašytojo laikysena veikia jo tekstą? (P. Cvirkos ir J. Baltušio kūrybos vertinimas sovietmečiui ir šiandien)“, Pasvalio Mariaus Katiliškio biblioteka, 2019 m. balandžio 30 d.
60. **Šeina-Vasiliauskienė, Viktorija**. Pranešimas „Tautas kuriantys kanonai“, mokslinių seminarų ciklas „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. vasario 13 d.
61. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „Ta pasaka paeina iš Azijos par vainas...“: kaip pasakos keliaudavo, Prigimtinės kultūros XVII seminaras „Keliai, kelionės, keliautojai“, Prigimtinės kultūros institutas ir LLTI, Pervazninkai, Šakių r. 2019 m. birželio 27–30 d.
62. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Gyvenimo kelionė. Alfonso Nykos-Niliūno 100-mečiui“, XVII Prigimtinės kultūros seminaras „Keliai, keliavimas, keliautojai“, Pervaznninkai, Šakių raj. 2019 m. birželio 26–29 d.

63. **Vaitkevičienė, Daiva.** Pranešimas „Kalbėjimas dievams: maldų sandara ir paskirtis baltų religijoje“, nacionalinė mokslinė konferencija „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (XII): Žodžio magija baltų religijoje ir mitologijoje“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 m. balandžio 12 d.
64. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Kuo Vaižgantas gali būti įdomus šiandien“, konferencijoje „Juozui Tumui-Vaižgantui –150“, Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka. 2019 lapkričio 7 d.
65. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Vaižgantas ir laisva valia“, nacionalinė konferencija „Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros spiritus movens“, Maironio lietuvių literatūros muziejus ir LLTI, Kaunas. 2019 spalio 10–11d.
66. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Vaižganto apysakos Dėdės ir dėdienės perskaitymų istorija“, Lietuvos ir užsienio lituanistinių mokyklų mokytojų konferencija „Vaižgantas ir jo išugdyta karta“, skirta Juozo Tumo-Vaižganto 150-osioms ir Alfonso Nykos-Niliūno (Alfonso Čipkaus) 100-osioms gimimo metinėms paminėti, Lietuvos Respublikos Seimas, Vilnius. 2019 rugsėjo 27–28 d.
67. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Vaižganto asmenybės ir kūrybos dermė, arba apie Dėdes ir dėdienes“, konferencija „Lietuvių prozos kelias: nuo J. Biliūno iki R. Granausko“, Pasvalio M. Katiliškio viešoji biblioteka. 2019 balandžio 30 d.
68. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Žvilgsnis į Vaižgantą, lietuvių visuomenės tarną ir vergą“, konferencija „J. Tumas-Vaižgantas: laiškai ateičiai“, Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešoji biblioteka. 2019 balandžio 19 d.
69. **Žarskienė, Rūta**. Pranešimas „Pučiamųjų instrumentų orkestrai tradicinėje kultūroje: Žemaitijos savitumai“, tarptautinio folkloro festivalio „Skamba skamba kankliai“ mokslinė konferencija „Asmenybė ir tautosaka. Žemaitija“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius. 2019 gegužės 21 d.
70. **Žmuida, Eugenijus**. Pranešimas „Didžiojo karo ir nepriklausomybės kovų memuarai – prarastoji tautos atminties dalis“, nacionalinė mokslinė konferencija „Šiuolaikinės visuomenės ugdymo veiksniai“, Generolo Jono Žemaičio karo akademija, Vilnius. 2019 m. gegužės 10 d.
71. **Žmuida, Eugenijus**. Pranešimas „Egzistencializmas ir postmodernizmas: keletas paralelių ir palyginimų“, nacionalinė mokslinė konferencija „Egzistencializmas, jo ištakos, sklaida ir pėdsakas kultūroje“, Lietuvos kultūros institutas, Vilnius. 2019 m. birželio 20 d.
72. **Žvirgždas, Manfredas**. Pranešimas „Lietuvių enciklopedijos rūpesčiai Alfonso Nykos-Niliūno ir Juozo Girniaus korespondencijoje“, nacionalinė mokslinė konferencija „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, Vilniaus universitetas, Vilnius, 2019 m. birželio 13 d.

Priedas Nr. 2. Instituto mokslo darbai

MONOGRAFIJOS:

1. **Baliutytė, Elena**. *Eduardas Mieželaitis tarp Rytų ir Vakarų: Pasivaikščiojimas su Waltu Whitmanu ir staugsmas su Allenu Ginsbergu,* Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 352 p. ISBN 978-609-425-234.
2. **Dilytė, Dalia.** *Alberto Vijūko Kojalavičiaus „Lietuvos istorija“: poetikos bruožai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 279 p. ISBN 978-609-405-267-9.
3. **Kučinskienė, Aistė.** *Juozo Tumo-Vaižganto laiškai: kultūrišku keliu*, Vilnius: Lietuvių literaūros ir tautosakos institutas, 2019, 17 a l.
4. **Laurinkienė, Nijolė**. *Dangus baltų mitiniame pasaulėvaizdyje*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 256 p. ISBN 978-609-425-4.
5. **Laurušaitė, Laura**. *Literatūra, mobilumas, imago: lietuvių ir latvių XXI a. (e)migracijos patirtys*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 324 p., ISBN 978-609-425-257-0.
6. **Leparskienė, Lina**. *Papasakoti Trakai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 355 p. ISBN 978-609-425-268-6.
7. *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis: kolektyvinė monografija*, sud. **Manfredas Žvirgždas**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 775 p. ISBN 978-609-425-251-8 (autoriai **Ramunė Bleizgienė, Viktorija Šeina, Eugenijus Žmuida, Manfredas Žvirgždas**).
8. *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai **Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 25 al , ISBN 978-609-425-246-4.
9. **Vaikevičienė, Daiva**. *Žydinti taurė: Baltų gėrimai ir apeigos*. Monografija. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. (24 a. l.) ISBN9786094252839.

PARENGTI MOKSLO ŠALTINIAI:

1. Balys Sruoga, *Raštai*, t. 16: Laiškai Valerijai Čiurlionytei, 1915–1918, sudarė Algis Samulionis, **Neringa Markevičienė,** parengė **Neringa Markevičienė**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 552 p. ISBN 978-609-425-272-3.
2. **Citavičiūtė, Liucija.** Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai* t. 6: *Archyvų tyrimas. Laiškai. Recenzijos.* Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos instittas, 2019 (50 a. l.).
3. *Iš širdies ir tikru reikalu: Juozo Tumo šeimyninė korespondencija*, **sudarė ir parengė Jurgita Žana Raškevičiūtė ir Aistė Kučinskienė,** Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. ISBN 978-609-425-275-4.
4. Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius **Mikas Vaicekauskas**, t. II: *Poetiniai tekstai: „Metų“ eilutės ir žodžių junginiai. „Metų“ fragmentas. „Pričkaus pasaka apie lietuvišką svodbą“. Pasakėčios. Eilėraščiai. Kiti eiliavimai: Dokumentiniai*

ir kritiniai leidimai, vertimai, sudarė **Mikas Vaicekauskas**, dokumentinį tekstą parengė **Mikas Vaicekauskas**, kritinį tekstą parengė **Daiva Krištopaitienė** ir **Mikas Vaicekauskas**, įvadinį straipsnį parašė **Mikas Vaicekauskas, Daiva Krištopaitienė** ir Vilma Zubaitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, cxliii + 184 p. ISBN 978-609-425-252-5 (2 tomas), ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).

5. *Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949–1951) / Lithuanian Folksongs in America Recorded by Jonas Balys (1949–1951)*. **Sudarė ir parengė Austė Nakienė ir Rūta Žarskienė**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 152 p., 40 kūrinių įrašai . ISBN 978-609-425-250-1.
6. *Lietuvių liaudies dainynas, t. 22: Vestuvinės dainos, kn. 6* / parengė K. Aleksynas, **J. Sadauskienė**, L. Sauka, **J. Ūsaitytė**, melodijas parengė **Živilė Ramoškaitė**, Vilnius: LLTI, 2019, 536 p.
7. *Lietuvių liaudies dainynas, t. 24: Vaišių dainos*, parengė **Vita Ivanauskaitė-Šeibutienė**, melodijas parengė **Živilė Ramoškaitė**, Vilnius: LLTI, 2019, 836 p.
8. *Lietuvių patarlės ir priežodžiai*, t. 3: [raidė] K, parengė Vita Džekčioriūtė-Medeišienė, Rasa Kašėtienė, Lilija Kudirkienė, Dalia Zaikauskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 756 p. ISBN 978-609-425-258-7.
9. **Nedzinskaitė, Živilė,** Antanavičius, Darius. *Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, I dalis, 1608–1700 = Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, pars I, 1608–1700*, parengė **Živilė Nedzinskaitė** ir Darius Antanavičius, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. XV–LII. 700 p. (35 aut.l.)
10. **Sidabraitė, Žavinta.** „Lituanistinio sąjūdžio XVIII amžiaus Prūsijoje atodangos. Vienos šeimos istorija: Mielckes *vs.* Milkai“ (archyvinių šaltinių tomas kartu su bendraautore Birute Triškaite), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 280 p. ISBN 978-609-425-263-1.
11. *Profesorius Juozas Girdzijauskas: prisiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvų*, sud. **Eugenijus Žmuida**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 510 p., ISBN 978-609-425-290-7.

KNYGŲ SUDARYMAS:

1. *Books from Lithuania 2016–2019. Fiction and Non-fiction*, sudarė **Jūratė Čerškutė**, Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2019.
2. **Butkus, Vigmantas**. *Lietuvių ir latvių literatūriniai dialogai*: Straipsniai. Recenzijos: [recenzuotas anksčiau jau publikuotų mokslo straipsnių ir akademinių recenzijų rinkinys su reziumė latvių ir anglų kalbomis], Šiauliai / Vilnius: V. Butkus, 2019, 180 p., ISBN 978-609-475-282-7 (elektroninio leidinio).
3. *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* (sudarytojai **Solveiga Daugirdaitė,** Kęstutis Urba), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. ISBN 978-609-425-285-3.
4. *Egzodika*: *Exodica*, (sudarytojai **Žydronė Kolevinskienė, Loreta Mačianskaitė, Saulius Vasiliauskas**), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019. ISBN: 9786094252532.

5. Henrikas Nagys, *Pasakų sakalas*, sudarytojas **Manfredas Žvirgždas**, (ser. *Gyvoji poezija*), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 240 p. + 1 garso diskas (CD). ISBN 978-609-425-278-5.
6. Herkaus Kunčiaus rinktinės *Nušviesta. Komunistinės dvasios dramos* (**Loretos Mačianskaitės** sudarymas, įvadas, komentarų parengimas), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020, 203 p. ISBN 978-609-425-280-8.
7. Pauliaus Širvio poezijos rinktinė *Po mirgiuoju žvaigždynų šalmu: Paulius Širvys* (sudarymas su įvadiniu straipsniu **Elenos Baliutytės**), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 112 p. ISBN 978-609-425-279-2; ISSN 2335-7053.

MOKSLO STRAIPSNIAI RECENZUOJAMUOSE MOKSLO LEIDINIUOSE:

1. [par., vert. **Mintautas Čiurinskas**], „1514 m. spalio 20 d. Gniezno arkivyskupo Jono Laskio laiškas. Publikacija ir vertimas“, in: *Bažnyčios istorijos studijos*, t. IX, (*Lietuvių Katalikų Mokslo Akademijos metraštis*, t. 40 B), Vilnius, 2018, p. 236–256. ISSN 1392–0502.
2. **Avižinienė, Birutė**. „Aldonos Liobytės ir Kazimieros Kymantaitės inscenizacija Antano Vienuolio apsakymo „Paskenduolė“ motyvais“, in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* (sud. Solveiga Daugirdaitė, Kęstutis Urba), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 79–93.
3. **Baliutytė, Elena**. „‘Soviet Discourse‘ and Modernism in Eduardas Mieželaitis‘ Work“, in: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krajums* 24 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings 24. Atb. red. Edgars Lāms, Liepāja: LiePA, 2019, p. 62–71. ISSN 2500-9508.
4. **Baliutytė, Elena**. „1920-ųjų karta“, in*: Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 442–452. ISBN 978-609-425-246-4.
5. **Baliutytė, Elena**. „Atlydys“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 33–51. ISBN 978-609-425-246-4.
6. **Baliutytė, Elena**. „Neik su velniu obuoliauti: Fausto mitas Eduardo Mieželaičio kūryboje“, *Literatūra*, nr. 61 (1), 2019, p. 78–89. ISSN 0258-0802.
7. **Bernotienė, Gintarė**. „Mitas sovietmečio lietuvių literatūroje“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 360–377.
8. **Bernotienė, Gintarė**. „Tautosaka sovietmečiu“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė Vilnius: LLTI, 2019, p. 378–394.
9. **Bernotienė, Gintarė**. „Theonymia: a Dotted Line of Metaphysics in Lithuanian Peotry of the 1960s“, *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krajums* 24 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings 24. Atb. red. Edgars Lāms, Liepāja: LiePA, 2019, p. 72–87, ISSN 2500-9508.

10. **Bleizgienė, Ramunė**. „Liaudies rašytoja valstiečiams skaitytojams: Žemaitės ankstyvoji recepcija (1895–1915)“, *Literatūra*, nr. 61(1), 2019, p. 25–50, ISSN 0258-0802. eISSN 1648-1143.
11. **Bleizgienė, Ramunė**. „Maironio poemų istorija“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis: kolektyvinė monografija*, sud. Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 142–269. ISBN 978-609-425-251-8.
12. **Bleizgienė, Ramunė**. „Valstiečių raštingumo praktikos Žemaitės apsakymuose“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 120–150, ISSN 1392-2831.
13. **Bončkutė, Roma**. „Daukanto Būdo recepcija Maironio Apsakymuose apie Lietuvos praeigą“, *Archivum Lithuanicum*, t. 21, 2019, p. 147–174. ISSN 1392-737X.
14. **Bončkutė, Roma**. „Kultūros sąvokos raiška Daukanto darbuose“, *Logos*, nr. 98, 2019, p. 174–180. ISSN 0868-7692.
15. **Bončkutė, Roma**. „Simono Daukanto pėdsakas Šatrijos Raganos kūryboje“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 42, 2019, p. 151–177. ISSN 1392-0502.
16. **Butkus, Vigmantas**. „Šiek tiek romantiškai apie latvių (neo)romantizmą“: [recenzuojamos dvi knygos: Edgars Lāms, Friča Bārdas dzīves un dzejas gadalaiki: Monogrāfija, [Liepājas universitāte: Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte], Liepāja: LiePA, 2017; Viesturs Vecgrāvis, Mani sveicina zvaigznes…: Romantiskā pasaules izjūta latviešu dzejā: Impresijas un ieskati, Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 2018], *Colloquia*, nr. 43, 2019, p. 165–171. ISSN 1822-3737.
17. **Citavičiūtė, Liucija**. „Martyno Liudviko Rėzos susirašinėjimas su lietuvių dainų rinkėjais provincijoje“, *Knygotyra*, nr. 72, 2019, p. 183–205.
18. **Citavičiūtė, Liucija**. Eva Pluharová-Grigienė „Die Migration der Bilder. Das Memelgebiet in fotografisch illustrierten Büchern (1889–1991).“ Böhlau Verlag Köln Weimar Wien, 2017, *Knygotyra*, nr. 73, 2019, p. 309–313.
19. **Čerškutė, Jūratė**. “The Bestseller vs. Literature: the Case of Kristina Sabaliauskaitė’s *Silva rerum*”, *Current Issues in Research of Literature and Culture*, Liepojos universitetas, 2019.
20. **Čerškutė, Jūratė**. „Įkalinimo metaforos Ričardo Gavelio romane *Vilniaus pokeris“, Perspectives of Baltic Philology*, Vol. IV, Poznan: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2020.
21. **Čiurinskas, Mintautas**. „XVII amžiaus rankraštinė Mikalojaus Lancicijaus SJ biografija. Autorystės atribucija Eduardui Lockui SJ ir kai kurie bendrieji klausimai“, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 47, 2019, p. 153–195. ISSN 1392–0502.
22. **Daugirdaitė, Solveiga**. „Ar jos buvo tylios, ar jos buvo modernistės? Moterų vaidmenys XX a. 7–8 dešimtmečio lietuvių literatūros pasaulyje“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, nr. 95, 2019, p. 142–172. ISBN 978-9955-854-95-1; ISSN 1392-0316.
23. **Daugirdaitė**, **Vilma**. „Aukusti Robert Niemi’s contribution to Lithuanian folklore studies“, *Elore*, vol. 26 No 2(2019), p. 68–82.
24. **Daugirdaitė, Solveiga**. „Lyčių santykių vaizdavimas sovietmečio literatūroje“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 468–491. ISBN 978-609-425-246-4.

25. **Daugirdaitė, Solveiga, Mačianskaitė, Loreta**. „Atgimimas“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 74–94. ISBN 978-609-425-246-4.
26. **Daugirdaitė, Solveiga, Mačianskaitė, Loreta**. „Ryšiai su išeivijos literatūra sovietmečiu“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 492–520. ISBN 978-609-425-246-4.
27. **Daugirdaitė, Solveiga**, Kęstutis Urba, Kęstutis. „Pratarmė“, in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 7–16.
28. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**. „20-ųjų metų kartos liudijimai privačiojoje raštijoje: Alberto Dilio (1920–2000) atvejis“, *Literatūra*, t. 61(1), 2019, p. 51–77. ISSN 0258-0802; eISSN 1648-1143.
29. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**. „Chaleckio *Dvinario* slėpiniai: suasmenintas potridentinės mariologijos manifestas“, in: *Mikalojaus Kristupo Chaleckio embleminių meditacijų knygos:* Alegorijos *(1618) ir* Dvinaris *(1642)*, sudarė Jolita Liškevičienė, Vilnius: VDA leidykla, 2019, p. 525–549. ISBN 978-609-447-296-1.
30. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia**. „Kristijonas Donelaitis, Raštai 2,“ *Archivum Lituanicum*, nr. 21, 2019, p. 347–352. ISSN 1392 – 737X.
31. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia**. „Žodžio „būdas“ semantinis laukas Simono Daukanto kūrinyje „Būdas senovės lietuvių kalnėnų ir žemaičių ir kai kurie kiti stilistikos ypatumai“, *Senoji lietuvių literatūra*, nr. 48, 2019.
32. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita**. „Child-threatening Mythical Creatures in Traditional Lithuanian Culture: Between Real and Constructed Threats of the Mythical World“, *Acta Ethnologica Hungarica*, 64(2), 2019, p. 109–118.
33. **Gudmantas, Kęstutis.** „‘Летописец Великого Княжества Литовского и Жомоитского‘ и ‘места памяти‘ руси: модусы рецепции второго свода литовских летописей“. in: „*Места памяти“ Руси конца XV – середины XVIII в.*, Москва: РОССПЭН, 2019, p. 64–87. ISBN 978-5-8243-2351-1.
34. **Gudmantas, Kęstutis.** „Lietuvos metraščių Tichonravovo nuorašas: tyrimas ir publikacija“, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 48, 2019.
35. **Gudmantas, Kęstutis**. „Русь в исторической письменности ВКЛ XVI-XVII вв.“, in: „Восточные славяне в поисках новых надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте зарождения модерных наций в Европе“, 2019 (įteiktas spaudai).
36. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. „Didžiosios dainų knygos: lietuvių dainynų mokslinės edicijos pradmenys brolių Juškų folkloro publikacijose“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 200–223.
37. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. „Vaišių dainos tradicinėje bendruomenėje: tarp ritualo ir pramogos“, in: *Lietuvių liaudies dainynas*, t. XXIV: *Vaišių dainos*, Vilnius: LLTI, 2019, p. 7–35.
38. **Jurgutienė, Aušra**, Talviste, Katre. „Introduction“, *Interlitteraria*: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea , 24/2, 2019, p. 271–274. ISSN 1406-0701 (print); ISSN 2228-4729 (online).
39. **Jurgutienė, Aušra**. „„Taking Back Europe in Valdas Papievis‘ Novels“, *Interlitteraria*: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea , 24/2, 2019, p. 316–334. ISSN 1406-0701 (print); ISSN 2228-4729 (online).

40. **Jurgutienė, Aušra**. „Comparison in Lithuania: Traditional and New Ideas“, in: *Comparative Literature in European: Challenges and Perspectives*, ed. Nikol Dziub and Frédérique Toudoire-Surlapierre, Cambridge Scholars Publishing, 2019, p. 171–191. ISBN (10): 1-5275-2226-1; ISBN (13):978-1-5275-2226-8.
41. **Jurgutienė, Aušra**. „Literatūros mokslas ir kritika“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 395–426. ISBN 978-609-425-246-4.
42. **Jurgutienė, Aušra**. „Naujakalbė ir ideologiniai tabu“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 124–155. ISBN 978-609-425-246-4.
43. **Kensminienė, Aelita**. „Mįslė apie kalbančią plunksną: motyvų klajonės“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 73–92. ISSN 1392-2831.
44. **Keršienė, Dovilė**. „Desiderium videndi: Barboros Zapolijos ir Žygimanto Senojo korespondencija“, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 47, 2019, p. 15–55. ISSN 1392–0502.
45. **Kmita, Rimantas**, „Rašytojų laikysenos sovietmečiu“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 429–441. ISBN 978-609-425-246-4.
46. **Kmita, Rimantas**. „Cenzūra“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 114–123. ISBN 978-609-425-246-4.
47. **Kmita, Rimantas**. „Įvadas“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 7–15. ISBN 978-609-425-246-4.
48. **Kmita, Rimantas**. „Literatūros institucijos“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 97–113. ISBN 978-609-425-246-4.
49. **Kuolys, Darius**. „Didikų vaizdinys Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės raštijoje“, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 47, 2019, p. 56–100. ISSN 1392–0502.
50. **Kuolys, Darius**. „Simono Daukanto pasakojimas – „pamatai dėl lietuvystės““, *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 48, 2019. (2,65 aut. l.) ISSN 1392–0502.
51. **Laurinkienė, Nijolė. [Лауринкене Н**.] „Мифологический образ неба в балтийской традиции“, перевод. М. Завьяловой, *Балто-славянские исследования*, Москва, p. 318–342.
52. **Laurinkienė, Nijolė**. „Saulės ir metalų kultas bei mitologizuotoji kalvystė: Metalų laikotarpio idėjų atšvaitai baltų religijoje ir mitologijoje“, *Būdas*, nr. 5, 2019, p. 51–61. ISSN 2669-0403.
53. **Laurušaitė, Laura**. „Išvietinimo moteriškos reprezentacijos šiuolaikinėje (e)migracijos kūryboje“, *Oikos*, nr. 1(27), 2019, p. 127–143.
54. **Laurušaitė, Laura**. „Kalbos transformacinė galia lietuvių ir latvių (e)migracijos prozoje“ , *Lituanistica*, t. 65, nr. 1(115), 2019, p. 39–52.

55. **Laurušaitė, Laura**. „Literatūrinės baltistikos kompendiumas“ [recenzuojama Vigmanto Butkaus knyga *Literatūrinė baltistika: samprata, raida perspektyvos*], *Colloquia*, nr. 42, 2019, p. 187–193.
56. **Mačianskaitė, Loreta / Мачянскайте, Лорета**. «От мифа к истории: вариации сказки *Эгле, королева ужей* в литовской советской и постсоветской литературе», *От мифа к слову, от слова к мифу*, Москва: Институт славяноведения РАН, 2020.
57. **Mačianskaitė, Loreta**. „„French-Lithuanian universe of literary critique by Greimas“, *Interlitteraria*, 24/2, 2019, Tartu: University of Tartu press, p. 334–353. ISSN 1406-0701.
58. **Mačianskaitė, Loreta**. „Ateizmo propaganda literatūroje“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 238–258. ISBN 978-609-425-246-4.
59. **Mačianskaitė, Loreta**. „Holokausto tema“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 258–303. ISBN 978-609-425-246-4.
60. **Markevičienė, Neringa**, Markevičius, Aurimas. „Balio Sruogos laiškų kalba“, in: *Balys Sruoga, Raštai*, t. 16: Laiškai Valerijai Čiurlionytei, 1915–1918, sudarė Algis Samulionis, Neringa Markevičienė, parengė Neringa Markevičienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 499–529. ISBN 978-609-425-272-3.
61. **Markevičienė, Neringa**. „Balio Sruogos laiškai Valerijai Čiurlionytei“, in: *Balys Sruoga, Raštai*, t. 16: Laiškai Valerijai Čiurlionytei, 1915–1918, sudarė Algis Samulionis, Neringa Markevičienė, parengė Neringa Markevičienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 478–498. ISBN 978-609-425-272-3.
62. **Markevičienė, Neringa**. „Balio Sruogos laiškai Vandai Daugirdaitei-Sruogienei“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, t. 42, 2019, p. 267–308. ISSN 1392-0502.
63. **Martišiūtė-Linartenė, Aušra.** „Maironio dramos: žanro klausimas“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis: kolektyvinė monografija*, sud. Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 258–364. ISBN 978-609-425-251-8.
64. **Martišiūtė-Linartienė, Aušra.** [knygos skyrius] *Contemporary drama in Lithuania*, in: *Contemporary Lithuanian Theatre. Names and Performances*, Edited by Ramunė Marcinkevičiūtė, Ramunė Balevičiūtė. Review by dr. Rita Repšienė, dr. Šarūnė Trinkūnaitė, Vilnius: Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras, Tyto alba, 2019, p. 173–186. ISBN 978-609-466-394.
65. **Mitaitė, Donata**. „„Alfonso Maldonio eilėraščio ‚Pabudimas iš miego‘ genezė“, *Žmogus ir žodis* / Literatūrologija,Man and the Word / Literary Criticism, 2018, t. 20, Nr. 2, p. 91–103 / Vol. 20, No. 2, pp. 91–103, 2018. ISSN 1392-8600; E-ISSN 1822-7805 (vėluojanti publikacija).
66. **Mitaitė, Donata**. „1930-ųjų metų karta“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra. Reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius:

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 453–467. ISBN 978-609-425-246-4.

67. **Mitaitė, Donata**. „Kaimo vaizdavimas“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra. Reiškiniai ir sąvokos,* sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 348–359. ISBN 978-609-425-246-4.
68. **Mitaitė, Donata**. „Tomo Venclovos eilėraštis kaip atminties vieta“, *Colloquia,* 2019, nr. 42, p. 13-28. ISSN 1822-3737.
69. **Nakienė, Austė, Žarskienė, Rūta**. „JAV lietuvių tautosaka: dainos primindavusios gimtinę / Lithuanian Folklore in the USA: Songs Reminiscent of the Homeland, in: *Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949–1951) / Lithuanian Folksongs in America Recorded by Jonas Balys (1949–1951)*. Sudarė ir parengė Austė Nakienė ir Rūta Žarskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 11–46. ISBN 978-609-425-250-1.
70. **Nakienė, Austė, Žarskienė, Rūta**. „Ryšys su tėvyne Jono Balio užrašytose JAV lietuvių emigrantų dainose“, *Būdas,* 2019, nr. 6, p. 7–20.
71. **Nedzinskaitė, Živilė,** Antanavičius, Darius. „Introductio / Įvadas“, in: *Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, I dalis, 1608–1700 = Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, pars I, 1608–1700*, parengė Živilė Nedzinskaitė ir Darius Antanavičius, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. XV–LII.
72. **Nedzinskaitė, Živilė**. „Kražių kolegijos studentų ir dėstytojų literatūrinė veikla XVII a.: kūriniai Žemaičių seniūnams“, *Senoji Lietuvos literatūra,* nr. 47, 2019, p. 123–152.
73. **Pociūtė, Dainora**. „Medical Discourse in the Oldest Lithuanian Lutheran Texts (sixteenth century)“, in: *Languages in the Lutheran Reformation: Textual Networks and the Spread of Ideas,* edited by Mikko Kauko, Miika Norro, Kirsi-Maria Nummila, Tanja Toropainen, and Tuomo Fonsèn, Amsterdam University Press, 2019, p. 253–272. ISBN 978-94-6298-155-3; e-ISBN 978-90-4853-121-9.
74. **Raškevičiūtė, Jurgita Žana**. „Šeimyninė Juozo Tumo korespondencija“, in: *Iš širdies ir tikru reikalu: Juozo Tumo šeimyninė korespondencija*, sudarė ir parengė Jurgita Žana Raškevičiūtė ir Aistė Kučinskienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 9–29. ISBN 978-609-425-275-4.
75. **Razauskas Dainius**. „Kūnas – sielos drabužis“, *Būdas*, nr. 5(188), 2019, p. 41–49. ISSN 0236-0551.
76. **Razauskas, Dainius**. [**Разаускас, Дайнюс**] „Ведийский «сокрушитель крепостей» и его балтийские параллели: в подтверждение мифологической природы образа“, *Славянское и балканское языкознание*, вып. 18: *Славистика. Индоевропеистика. Культурология. К 90-летию со дня рождения Владимира Николаевича Топорова*. Москва: Институт славяноведения РАН, 2019, p. 141–172. ISSN 2658-3372
77. **Razauskas, Dainius**. „Daukanto sutvėrimas“, *Būdas*, nr. 2(185), 2019, p. 7–17. ISSN 0236-0551.
78. **Razauskas, Dainius**. „Įkurti ir sutverti: Socialinio lygmens kosmogonija“, *Liaudies kultūra*, nr. 1, 2019, p. 29–40. ISSN 0236-0551.

79. **Razauskas, Dainius**. „Kalba ir mitologija: sutverto pasaulio tvora tarp šiapus ir anapus“, *Būdas*, nr. 3(186), 2019, p. 8–13. ISSN 0236-0551.
80. **Rėklaitytė, Akvilė**. „Kultūros alkis ir kalbos teatras: švietėjiška Aldonos Liobytės publicistika“, in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* (sud. Solveiga Daugirdaitė, Kęstutis Urba), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019.
81. **Sadauskienė, Jurga**. [Juliaus Ratdkės knygos *Paskutinis užvėręs vartus* recenzija] „Prasmingi sugrįžimai“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 287–290.
82. **Satkauskyte, Dalia**. “Actualité de Maupassant”, *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure*, AFS Éditions, 2019, p. 770–776. ISBN 979-10-95835-01-1.
83. **Satkauskytė, Dalia**. (Recenzuojama: Arūnas Streikus, *Minties kolektyvizacija: cenzūra sovietų Lietuvoje*), *Archivum Lithuanicum*, nr. 21, 2019, p. 319–326. ISSN 1392-737X.
84. **Satkauskytė, Dalia**. „Ezopo kalba“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 262–273. ISBN 978-609-425-246-4.
85. **Satkauskytė, Dalia**. „Small Literature as a Problem. Could It Be Solved?“, *Interlitteraria*, 2019, 24/2, p. 275–289. ISSN 1406-0701 (print); ISSN 2228-4729 (online)
86. **Satkauskytė, Dalia**. „Socialistinis realizmas“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 211–237. ISBN 978-609-425-246-4.
87. **Satkauskytė, Dalia**. „Thing in Modern Lithuanian Poetry: From Social Imprint to Metaphor of Subjectivity“, in: *Things in Poems – Poems of Things*, Praha: Karolio universitetas (1, 2 a. l.).
88. **Sidabraitė, Žavinta**. „The Tradition of the 18th Century Prussian Lithuanian Hymnals and the Literary Works of Kristijonas Donelaitis“, in: Baltisch-deutsche Kulturbezieungen vom 16. Bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure, t. 2, Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen, herausgegeben von Raivis Bičevskis, Jost Eickmeyer, Andris Levans, Anu Schaper, Björn Spiekermann, Inga Walter im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg, Heidelberg: Universitätverlag Winter, 2019, p. 139–154. ISBN 978-3-8253-6881-4.
89. **Sidabraitė, Žavinta**. „Kai kurios surinkimininkų literatūros formavimosi Prūsijos Lietuvoje tendencijos: sąsajos su vakarietiška tradicija ir lokalinės inovacijos“ (su bendraautore Kotryna Rekašiūte), *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 46: *Pietizmo idėjos ir surinkimininkų literatūra,* sudarė ir parengė Žavinta Sidabraitė, 2018, p. 170–198, ISSN 1822-3656**.**
90. **Sidabraitė, Žavinta**. „Oficialiųjų Prūsijos valdžios aktų vertimo į lietuvių kalbą bylos atodangos: vienos polemikos istorija“, *Acta Historica Universitatis Klaipedensis*, nr. 35, 2017, p. 229–251, Nr. 37, ISSN 1392-4095.
91. **Speičytė, Brigita**. „Maironio Pavasario balsai: lyrikos rinkinys“, in: Maironio balsai: Kūryba, veikla, atmintis (sudarė Manfredas Žvirgždas), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 29–141.

92. **Sprindytė, Jūratė**. „Stagnacija“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 52–73. ISBN 978-609-425-246-4.
93. **Sprindytė, Jūratė**. „Inteligentijos vaizdavimas“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sudarytojai Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 313–329. ISBN 978-609-425-246-4.
94. **Stundžienė, Bronė**. [knygos *Nuostabus laikas: penki Ratilio gyvenimo dešimtmečiai* recenzija] „Dainų pašaukti: knyga apie vieno folklorinio ansamblio gyvenimą“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 279–286.
95. **Šeina, Viktorija**. „Literatūrinio kanono tyrimai: metodologinės gairės“, *Literatūra*, 2019, t. 61, nr. 1, p. 11–24. ISSN 1648-1143.
96. **Šeina, Viktorija**. „Maironio kanonizacija Lietuvos Respublikoje (1918–1940)“, in: *Maironio balsai: Kūryba, veikla, atmintis* (sudarė Manfredas Žvirgždas), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 624–719. ISBN 978-609-425-251-8.
97. **Šeina, Viktorija**. „Nauja Lietuvos estetinio modernėjimo istorijos fragmento rekonstrukcija“ (Nidos Gaidauskienės monografijos *Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė: modernėjančios savimonės kontūrai* recenzija), *Colloquia*, nr. 43, 2019, p. 184–190. ISSN 1822-3737.
98. **Šeina, Viktorija**. „Pernicious City: Mythologization of Kaunas in the Lithuanian Literature of the Interwar Period“, *Przegląd Humanistyczny* 4, 2018, p. 31–47. ISSN 0033-2194 (vėluojanti publikacija).
99. **Šeina, Viktorija**. „Savas svetimas dainius: problemiška Adamo Mickiewicziaus pozicija lietuvių literatūros kanone 1883–1905 m.“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2019, nr. 42, p. 217–237. ISSN 1392-0502.
100. **Šlekonytė, Jūratė.** „Aldonos Liobytės pasaka apie Žaliabarzdį: tarp foklorinės autentikos ir autorinės kūrybos“, in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* (sudarytojai Solveiga Daugirdaitė, Kęstutis Urba), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019.
101. **Šlekonytė, Jūratė**. „Folkloristika skaitmeninėje eroje: nuo internetinio folkloro iki skaitmeninio archyvo“ [recenzija], *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 251–257. ISSN 1392-2831.
102. **Šlekonytė, Jūratė.** „Lietuvių liaudies pasakos „Antimi pavirtusi sesuo“ populiarumo fenomenas“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 76–99. ISSN 1392-2831.
103. **Šmitienė, Giedrė**. „Gyvenimo taktika ir jos kritika. Alfonso Nykos-Niliūno tekstų skaitymas“, *Colloquia*, nr. 43, 2019, p. 15–38.
104. **Triškaitė, Birutė**. „Milkų šeima XVII–XVIII a. Prūsijos Lietuvoje: genealogijos rekonstrukcija“, *Archivum Lithuanicum*, nr. 21, 2019, p. 73–126, ISSN 1392–737X.
105. **Ūsaitytė, Jurgita**. „Dainų recepcija tautinio atgimimo laikotarpio lietuviškoje spaudoje“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 92–117.
106. **Ūsaitytė, Jurgita**. „Jaunosios ir kraičio išlydėjimo įprasminimas vestuvių dainose“, in: *Lietuvių liaudies dainynas, t. 22: Vestuvinės dainos,kn. 6,* Vilnius: LLTI, 2019, p. 7–38.

107. **Vaicekauskas, Mikas, Krištopaitienė, Daiva**, Vilma Zubaitienė, Vilma. „Įvadas: Poetiniai tekstai“, in: *Kristijonas Donelaitis, Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekauskas, t. II: *Poetiniai tekstai: „Metų“ eilutės ir žodžių junginiai. „Metų“ fragmentas. „Pričkaus pasaka apie lietuvišką svodbą“. Pasakėčios. Eilėraščiai. Kiti eiliavimai: Dokumentiniai ir kritiniai leidimai, vertimai*, sudarė Mikas Vaicekauskas, dokumentinį tekstą parengė Mikas Vaicekauskas, kritinį tekstą parengė Daiva Krištopaitienė ir Mikas Vaicekauskas, įvadinį straipsnį parašė Mikas Vaicekauskas, Daiva Krištopaitienė ir Vilma Zubaitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. ix–ci. ISBN 978-609-425-252-5 (2 tomas); ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).

108. **Vaicekauskas, Mikas.** „To Edit a National Poem. The Editing of Kristijonas Donelaitis’s Poem Metai and its Sociocultural Context“, in: *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarschip* [Online], vol. 14, edited by Elli Bleeker, Wout Dillen, Wim Van Mierlo and Stefano Rosignoli, 2019, in: http://journals.openedition.org/variants/1032; eISSN 1879-6095; DOI: 10.4000/variants.1032.

109. **Vaitkevičienė, Daiva**. „„Neduok, Dieve, svetur kaulus padėti“: Sibiro tremtinių palaikų sugrąžinimas į tėvynę“, *Būdas*, nr. 5, 2019, p. 14–31. ISSN 2669-0403.

110. Vaškelienė, Asta. „Źródła literackie łacińskojęzycznej poezji Wielkiego Księstwa Litewskiego (na podstawie centonu Jana Skorulskiego *Vox voluptatis ac virtutis*...,1764)“, *Silva rerum*, Karaliaus Jono III rūmų Vilanove muziejaus leidykla, 2019).

111. **Vedrickaitė-Frukacz, Imelda**. „Leninas ir Stalinas lietuvių literatūroje“, in: *Sovietmečio lietuvių literatūra: Reiškiniai ir sąvokos*, sud. Algis Kalėda, Rimantas Kmita, Dalia Satkauskytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 166–199. ISBN 978-609-425-246-4.

112. **Zaikauskienė, Dalia**. „Savos žydinčios tvoros ir žalesnė žolė anapus jų: paremijų skolinimosi priežastys ir jų prigijimo prielaidos“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 13–38. ISSN 1392–2831.

113. **Žarskienė, Rūta**. „Laidotuvių repertuaras ir paribių gyventojų tapatybė: Raseinių rajono atvejis“, *Lietuvos muzikologija / Lithuanian musicology*, t. 20, 2019, p. 178–187. ISSN 1392-9313.

114. **Žmuida, Eugenijus**. „Divine Transcription of European History by Accident in Ignas Šeinius Satirical Novel Rejuvenation of Siegfried Immerselbe“, *Colloquia Comparativa Litterarum*, 2019, Vol 5, No 1 (2019), p. 65–72.

115. **Žmuida, Eugenijus**. „Maironio istoriosofija *Lietuvos istorijoje*“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis,* sud. Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 410–457. ISBN: 978-609-425-251-8

116. **Žmuida, Eugenijus**. „The Collective memory and its transformations: The Great war and battles for independence (1914–1922) in Lithuania“, *Riga Readings in Social Science*, University of Latvia, 2019.

117. **Žvirgždas, Manfredas**. „Ethnolinguistic Nationalism and Other Political Contexts of Maironis“, *Interlitteraria*, vol. 24/2: Global Contexts, National Literatures. Miscellanea, Tartu: Tartu Ülikool, 2019, p. 436–449. ISSN 1406-0701.

118. **Žvirgždas, Manfredas**. „Maironis among the Founders of Independent State: a Poet in the Political Conferences“, *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā* 24 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Rakstu krājums/Conference Proceedings, Volume 24, Liepāja: Liepājas universitāte, 2019, p. 34–49. ISSN 2500-9508.
119. **Žvirgždas, Manfredas**. „Maironis ir politika: poetas, įsipareigojęs visuomenei“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis*: kolektyvinė monografija, sudarė Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 549–623. ISBN 978-609-425-251-8.
120. **Žvirgždas, Žvirgždas**. „Įvadas“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis*: kolektyvinė monografija, sudarė Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 9–27. ISBN 978-609-425-251-8.

STRAIPSNIAI NERECENZUOJAMUOSE LEIDINIUOSE

1. **Baliutytė, Elena**. „Egzistencinio tragizmo poetas“, in: *Po mirgiuoju žvaigždynų šalmu: Paulius Širvys,* Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 6–19. ISBN 978-609-425-279-2; ISSN 2335- 7053.
2. **Būgienė, Lina**. „Pokario Vilnius jo gyventojų akimis“, *Literatūra ir menas*, 2020 m. sausio 10 d., sausio 24 d.
3. Jankevičiūtė, Giedrė, **Vaicekauskas, Mikas**. „Pavasario balsai kaip Maironio autoportretas“, *Naujasis Židinys–Aidai*, nr. 8, 2019, p. 18–29. ISSN ISSN 1392-6845.
4. **Jurgutienė, Aušra**. „Kompromiso menas sovietmečio kritikoje, *Metai*, nr. 7, 2019, p. 88–109.
5. **Krikščiūnas, Povilas**. Vertimas iš rusų kalbos: Archipova A. „Kaip žuvo Olia ir gimė folkloras“, *Tautosakos darbai*, t. 57, p. 154–180.
6. **Kuolys, Darius**. „Apie Sigito Narbuto riterystę“, in: „Sigitas Narbutas: bibliografijos rodyklė, 1982–2019“, sudarė Bronislava Kisielienė, Giedrė Miknienė, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2019. ISBN 978-9986-498-79-7.
7. **Liugaitė-Černiauskienė, Modesta.** [tekstų parengimas] *Ko negaliu užmiršti: Ievos Turonienės atsiminimai ir tautosaka*, Vilnius: Vilniaus etninės kultūros centras, 2019. ISBN 978-609-96038-0-3.
8. **Mačianskaitė, Loreta**. „Dvasių tyrimas, arba „Šviesos, daugiau šviesos““ (įvadinis straipsnis), in: Herkus Kunčius, *Nušviesta*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2020, p. vii-xii.
9. **Mitaitė, Donata**. „Gyvenimas stiklo karste“, in: *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Rašytojų sąjungos fondas, 2019, p. 44–49. ISSN 0235-442X.
10. **Mitaitė, Dotana**. „Į sėklos grūdelį sudėti save...“, *Metai*, nr. 8–9, 2019, p. 109–117. ISSN 0134-3211.
11. **Sadauskienė, Jurga.** „Šeiminė tapatybė lietuvių tautosakoje“, in: *Iš Panevėžio praeities: šeimos portretas istorijos kontekste*, Panevėžys, 2019, p. 96–118.
12. **Skujytė-Razmienė, Asta**. „Maro pavidalai lietuvių ir latvių tautosakoje“, *Šiaurietiški atsivėrimai*, nr. 2, 2019, p. 44–50.

13. **Sprindytė, Jūratė**. „Dėdės ir dėdienės: crescendo ir diminuendo“, in: *Prasidėti iš taško ir į jį sugrįžti: Akademikai skaito Vaižgantą*, Vilnius: LMA leidykla, 2019, p. 61–76.
14. **Sprindytė, Jūratė**. „Moralus rašytojas amoralioje santvarkoje“ [apie Jono Mikelinsko romaną Juodųjų eglių šalis, 1988], in: rink. *Juozas Paukštelis ir Juozo Paukštelio literatūrinės premijos laureatai*, Kaunas: Naujasis lankas, 2019, p. 77–83.
15. **Šmitienė, Giedrė**. „Alfonso Nykos-Niliūno šimtmečiui“, *Indraja*, Nr. 2, 2019, p. 12–13.
16. **Šmitienė, Giedrė**. „Aš palikau tave. Skaitant Alfonso Nykos-Niliūno eiles“, *Kultūros barai* 7/8, 2019, p. 61–64.
17. **Vanagaitė, Gitana**. „Apie Juozą Tumą-Vaižgantą, arba Be širdies kartėlio“, *Metai*, nr. 11, 2019, p. 5–9.
18. **Žvirgždas, Manfredas**. „Iš sakalo skrydžio“, in: *Henrikas Nagys, Pasakų sakalas*, sudarytojas Manfredas Žvirgždas (ser. *Gyvoji poezija*), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 7–47. ISBN 978-609-425-278-5.

PUBLIKACIJOS, RECENZIJOS, NETURINČIOS MOKSLINIO APARATO

1. [**Jurgutienė, Aušra**] Pokalbis „Ko galėtume pasimokyti iš užsienio leidyklų praktikos: pokalbis apie humanitarinės leidybos sklaidą“, *Colloquia*, 2019, p. 172–185.
2. **[Viktorija Šeina]** [diskusija] „Nacionalinės bibliografijos navigacija veikia?!“, *Colloquia*, nr. 43, 2019, p. 146–164.
3. „Latvių dainos apie Dievą“. *Būdas*, 2019, nr. 6, p. 73–79. Iš latvių kalbos vertė **Razauskas Dainius.**
4. **Baliutytė, Elena**. „Ar galėtų Mieželaitis pasirodyti ‚Gyvosios poezijos‘ serijoje?“. Prieiga per internetą: http://www.zurnalasmetai.lt/?p=3702; https://www.facebook.com/menrastismetai/posts/2272915649613329/.; http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-09-01-ar-galetu-e-miezelaitis-pasirodyti-gyvosios-poezijos-serijoje/177148 ;
5. **Baliutytė, Elena**. „Atsigręžk į mane“, *Metai*, nr. 12, 2019, p. 136–138. ISSN 0134-3211.
6. **Baliutytė, Elena**. Eduardo Mieželaičio rankraštinio eilėraščių ciklo „Mano grožio karaliene“ publikacija, *Metai*, nr. 10, 2019, p. 10–15. ISSN 0134-3211.
7. **Bernotienė, Gintarė**. „Išlikimo triūsas ir bendruomenė, bendrumas, bendratis“ (2018 metų knygų apžvalga), *Metai*, nr. 4, 2019, p. 81–91, ISSN 0134-3211.
8. **Bernotienė, Gintarė**. „Netapatūs tapatumai: kraštovaizdžio metaforos Alfonso Nykos-Niliūno poezijoje“, *Bernardinai.lt*, 2019-10-06. Prieiga per internetą: http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-10-06-netapatus-tapatumai-krastovaizdzio-metaforos-a-nykos-niliuno-poezijoje/177576.
9. **Bončkutė, Roma**. „Dramatika: raudona ir juoda“, [rec.: Gabrielė Labanauskaitė, *Dramatika*: Mokslo monografija, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017, 268 p.], *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 1, 2019, p. 74–75. ISSN 1392-6845.
10. **Bončkutė, Roma**. „Maironio tyrėjų devynbalsė“, [rec Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis: kolektyvinė monografija, sudarė Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių

literatūros ir tautosakos institutas, 2019], *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 8, 2019, p. 81–82. ISSN 1392-6845.

11. **Bončkutė, Roma**. „Simono Daukanto gyvenimo ir darbų peržvalga“, in: *Simonas Daukantas. Aš dėl lietuvystės pamatus dedu*: Parodos katalogas, 2019 m. kovo 14 – gegužės 12 d., katalogo sudarytoja Gintarė Džiaugytė, Vilnius, 2019, p. 14–17.
12. **Būčys Ž., Leparskienė L**. „Pirmųjų išeivių sambūriai ir darbai Lietuvai“ [interviu], *Būdas*, nr. 6 (189), 2019, p. 1–6. ISSN 2669-0403.
13. **Butkus, Vigmantas**. „Iš praradimų gimsta poetai“: [rec. knyga: Janina Jovaišaitė, Lietaus akvarelės, Šiauliai: „Lucilijus“, 2019], *Šiaulių kraštas*: [Priedas]: *Atolankos*: Kultūros, meno, literatūros leidinys, 2019-09-27, p. 3.
14. **Butkus, Vigmantas**. „Literatūrinės kronikos iš Šiaulių (V): 2018-ieji“, *Literatūra ir menas*, 2019-09-13, nr. 16, p. 22–23. [apžvalga]
15. **Citavičiūtė, Liucija. „**Karaliaučiaus universitetas – lietuvių raštijos ir kalbos ugdymo židinys*“, Dorė*. Neringos kultūros almanachas, 2018, p. 8–11 (vėluojanti publikacija).
16. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia.** „Skaitykime „Metus““, *Donelaičio žemė*, nr. 1 (226), p. 19–20; *Donelaičio žemė*, nr. 2 (227), p. 19 – 23; *Donelaičio žemė*, nr. 3, p. 16–19.
17. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita.** (drauge su J. Motiejūnaite, R. Iršėnaite, O. Grigaite). „Kultūrinės ekosisteminės paslaugos, Dzūkija ir grybai“, *Dainava:* dzūkų kultūros žurnalas, nr. 1, 2019, p. 46–50. ISSN 1648-0384.
18. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita.** „Jaunųjų folkloristų konferencija Vilniuje“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, ISSN 1392-2831.
19. Džozefas Kempbelas. Kaip suprasti judėjų-krikščionių dvasinius simbolius. *Liaudies kultūra*, 2019, nr. 1 (184), p. 78–86. ISSN 0236-0551. Iš anglų kalbos vertė **Razauskas Dainius.**
20. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita.** „Folkloristika be iliuzijų. Keletas minčių apie Donato Saukos tautosakinių tyrimų kontekstus“, *Tautosakos darbai*, t. 58, p. 235–243.
21. **Jurgutienė, Aušra**. „Kritiškos minties sėjėjas (recenzija D. Saukos „Apie laiką ir save“), *Metai*, nr. 8/9, 2019, p. 176–178. ISSN 0134-3211.
22. **Kadžytė, Gražina**. „Tautosakos savaitė, netilpusi į savaitę“, *Tautosakos darbai*, t. 58, 2019, p. 264–268.
23. **Kadžytė, Gražina**. „Uolus tautosakos darbininkas“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 224–234.
24. **Kensminienė, Aelita**. Lithuanian Riddles. A Collection. *BNN Newsletter*, March 2019.
25. **Krikščiūnas, Povilas**. „Apie du vieno romanso gimimus“, *Tautosakos darbai*, t. 57. p.181–199.
26. **Kučinskienė, Aistė**. „Būdinamasis asmuo: Vaižgantas. Vaizdelis kovos dėl kultūros“, *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 8, 2019, p. 26–29.
27. **Laurinkienė, Nijolė.** „Saulėtekio stebėjimas per Rasas kaip senasis religinis potyris“, *Šiaurės Atėnai,* 2019, birželio 28 d., nr. 12 (1316), p. 14. ISSN 1392-7760.
28. **Leparskienė,** Lina, Jefanovas A. „Kultūros antropologas Sibire. Akistata su vietiniais ir savimi“ [interviu, kalbino Leparskienė L.], *Liaudies kultūra*, nr. 1 (184), 2019, p. 69–77. ISSN 0236-0551.

29. **Leparskienė, Lina**, Mickūnaitė G. „Trakų Dievo Motina: vaizdas, gimęs iš žodžio“ [interviu, kalbino Leparskienė L.], *Būdas*, nr. 2 (185), 2019, p. 18–26. ISSN 2669-0403.
30. **Leparskienė, Lina**, Miškinienė G. „Senas vynas naujame vynmaišyje, arba apie atgimusią Sabantujaus šventę“ [interviu, kalbino Leparskienė L.], *Būdas*, nr. 3 (186), 2019, p. 14–21. ISSN 2669-0403.
31. **Leparskienė, Lina**, Strungytė-Liugienė I, Petkūnas D., **Sidabraitė Ž**. „Atgimę per knygą ir gyvą tikėjimą. Prūsijos lietuvių surinkimininkų kultūros tyrimai“ [interviu, kalbino Leparskienė L.], *Būdas*, nr. 6 (189), 2019, p. 55–60. ISSN 2669-0403.
32. **Leparskienė, Lina**. „Keturiasdešimt totorių kaime“, *Būdas*, nr. 3 (186), 2019, p. 22–29. ISSN 2669-0403.
33. **Leparskienė, Lina.** Piligrimystės tyrimams skirtas seminaras Zadaro universitete, *Tautosakos darbai*, 2020, nr. 58. ISSN 1392-2831.
34. **Liugaitė-Černiauskienė, Modesta**. „Apie Ievą Zalanskaitę-Turonienę ir iš jos užrašytas dainas“, in: *Ko negaliu užmiršti: Ievos Turonienės atsiminimai ir tautosaka*, Vilnius: Vilniaus etninės kultūros centras, 2019, p. 340–344. ISBN 978-609-96038-0-3.
35. **Liugaitė-Černiauskienė, Modesta**. „Pasaulio baladžių tyrėjų sambūris Vilniuje“, *Tautosakos darbai*, 2019, t. 57, p. 264–275.
36. **Liugaitė-Černiauskienė, Modesta**. Apie dainininkę ir pasakotoją Ievą Zalanskaitę-Turonienę“, *Būdas*, 2019, nr. 5, p. 85–86. ISSN 0236-0551
37. **Mačianskaitė, Loreta**, **Banytė, Elžbieta**. „Apie karą ir karus literatūrologijoje“, *Literatūra ir menas,* 2019-03-08.
38. **Mačianskaitė, Loreta**. „Icchoko Mero apsakymo „Juoda musikė gelsva nugarėlė“ pirmojo varanto pristatymas“, *Literatūra ir menas*, 2019-03-22.
39. **Mačianskaitė, Loreta.** „Kritikos kaita ir sintezė“, *Literatūra ir menas*, 2019-12-19.
40. Marija Luiza fon Franc. „Pasakų kilmė“, *Būdas*, 2019, nr. 4 (187), p. 69–83. ISSN 2669-0403. Iš anglų kalbos vertė **Razauskas Dainius**.
41. **Nakienė, Austė**. „Antano Juškos 200-osios gimimo metinės Veliuonoje“, *Būdas*, nr. 4, 2019, p. 15–16.
42. **Nedzinskaitė, Živilė**. „Ar norėtumėt pasimatuoti imperatorės suknią?“ (recenzija Kristinos Sabaliauskaitės romanui *Petro imperatorė*), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2019, nr 8, p. 61–63.
43. **Raškevičiūtė, Jurgita Žana**, Julija Dužinskaitė, Julija. „Vaižganto metų konferencija“, *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 8, 2019, p. 52–54. ISSN 1392-6845.
44. **Rėklaitytė, Akvilė**. „Vieno puslapėlio knyga“ [Manto Toločkos eilėraščių knygos *Popierinė* (Vilnius: Naujasis Židinys-Aidai, 2019) recenzija], *Naujasis židinys-Aidai*, nr. 3, 2019, p. 63.
45. **Satkauskytė, Dalia**. „„Įtrūkusios mėnesienos“ ir BVP“, *Literatūra ir menas*, 2019 03 08. Pririega per internetą: https://literaturairmenas.lt/literatura/dalia-satkauskyte-itrukusios-menesienos-ir-bvp.
46. **Satkauskytė, Dalia**. „Apie literatūros socialumą“, *Literatūra ir menas*, 2019 02 08. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-apie-literaturos-socialuma.

47. **Satkauskytė, Dalia**. „Fantazijos akademinio pasaulio tema“, *Literatūra ir menas,* 2019 05 03. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-fantazijos-akademinio-pasaulio-tema.
48. **Satkauskytė, Dalia**. „Nykos-Niliūno šimtmetis. Piemuo, skaitąs prancūziškai“, *Literatūra ir menas,* 2019 07 12. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-nykos-niliuno-simtmetis-piemuo-skaitas-prancuziskai.
49. **Satkauskytė, Dalia**. „Su rugsėjo 1-ąja, arba Anapus tikrovės principo“, *Literatūra ir menas,* 2019 09 13. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-su-rugsejo-1-aja-arba-anapus-tikroves-principo.
50. **Satkauskytė, Dalia**. „Triukšmai dėl premijų“, *Literatūra ir menas,* 2019 04 05. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-triuksmai-del-premiju.
51. **Satkauskytė, Dalia**. „Vargšas Vaižgantas”, *Literatūra ir menas,* 2019 10 11. Prieiga per internetą: https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-vargsas-vaizgantas.
52. **Skujytė-Razmienė, Asta**. „Amžinasis Darbėnų meras“ (Minint Richardo McClure‘o Scarry‘io gimimo šimtmetį), *Rubinaitis,* nr. 3 (91), 2019, p. 41–42.
53. **Skujytė-Razmienė, Asta**. „Įvyko XVII-asis Prigimtinės kultūros seminaras“, Tautosakos darbai, t. 58, 2019.
54. **Skujytė-Razmienė, Asta**. „Prisukamo princo kronikos“ (Philipo Pullmano knygos „Laikrodžio širdis“ recenzija), *Rubinaitis,* nr. 4 (92), 2019, p. 31–32.
55. **Sprindytė, Jūratė**. „Apie persekiojimą“ rubrikai „Svarstymai. Švelnioji entomologija: 2018 metų knygos“, *Metai,* nr. 4, 2019, p. 91–97.
56. **Sprindytė, Jūratė**. „Juozo Paukštelio orbitoje“ [recenzija rinkiniui *Juozas Paukštelis ir Juozo Paukštelio premijos laureatai*], *Metai,* nr. 11, 2019.
57. **Sprindytė, Jūratė**. „Vidaujos dimensijos“ [recenzija apie Vytauto Martinkaus esė, straipsnių, atsiminimų knygą *Vidaujos link*], *Metai,* nr. , 2019, p. 181–184.
58. **Šeina, Viktorija**. „Poetinė Lietuvos vizija prieš 130 metų“ (Faksimilinio leidinio Kl. J. Maculevičius. Lietuva recenzija), *Naujasis Židinys-Aidai,* nr. 1, 2019, p. 68–69.
59. **Šlekonytė, Jūratė.** „Dvyliktieji profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai“, *Tautosakos darbai,* t. 57, 2019, p. 294–297. Prieiga per internetą: http://www.llti.lt/failai/TD_Kronika-291-301.pdf.
60. **Šmitienė, Giedrė**. „Nubudo upėje akmuo“: su Stasiu Čipkumi, poeto Alfonso Nykos-Niliūno broliu, kalbasi Giedrė Šmitienė, *Šiaurės Atėnai,* 2019 07 12, p. 4, 11.
61. Ugis Nastevičius. Ar latvių religija – dievturyba? *Būdas,* 2019, nr. 4, p. 51–60. ISSN 2669-0403. Iš anglų ir latvių kalbų vertė **Razauskas Dainius.**
62. **Ūsaitytė, Jurgita**. „Antanui ir Jonui Juškoms skirta mokslinė konferencija“, *Tautosakos darbai,* t. 57, p. 298–301.
63. **Zaikauskienė, Dalia.** „Apginta disertacija“, *Tautosakos darbai,* t. 58, 2019, t. 58. ISSN 1392–2831.
64. **Žarskienė, Rūta**. „Šiųmetės Kultūros ministerijos premijos už tradicinės ir etninės kultūros puoselėjimą“, *Tautosakos darbai,* t. 58, 2019, p. 258–260.

65. **Žičkienė, Aušra**. Parengtos spaudai romansų melodijos Povilo Krikščiūno publikacijai „Apie du vieno romanso gimimus“, *Tautosakos darbai*, t. 57, 2019, p. 189–197.
66. **Žmuida, Eugenijus**. „Pralaimėtos Kęstučio Navako lenktynės su Jorge‘e Luisu Borgesu“ [Kęstučio Navako romano „Privatus gyvūnėlių gyvenimas“ recenzija], *Metai*, nr. 3, 2019, p. 147–150.
67. **Žvirgždas, Manfredas**. „Alfonso Nykos-Niliūno gyvenimo ir kūrybos prasmės“, *Indraja*: Utenos kraštiečių kultūrinis žurnalas, nr. 2 (73), 2019, p. 15–17. ISSN 2029-9753.
68. **Žvirgždas, Manfredas**. „Baigiamosios pastabos“, in: *Maironio balsai: kūryba, veikla, atmintis: kolektyvinė monografija*, sud. Manfredas Žvirgždas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 728–731. ISBN 978-609-425-251-8.
69. **Žvirgždas, Manfredas**. „Beždžioniškas romantizmas“ [rec.: Vaiva Grainytė, *Gorilos archyvai*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2019], *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 5, 2019, p. 64–65. ISSN 1392-6845.
70. **Žvirgždas, Manfredas**. „Sovietinio pieno taku“ [rec.: Nora Ikstena, *Motinos pienas*, Vilnius: Tyto alba, 2019], *Naujasis Židinys-Aidai*, nr. 4, 2019, p. 69–70. ISSN 1392-6845.

LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS

Direktorė prof. dr. Aušra Martišiūtė Linartienė

Ataskaitą parengė

Direktoriaus pavaduotoja mokslo reikalams doc. dr. Žydronė Kolevinskienė

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas

Antakalnio g. 6, LT–10308 Vilnius

El. p. direk@llti.lt

www.llti.lt